

ESCUELA LIONESA DE PLANTAS MEDICINALES

TESIS DE FIN DE ESTUDIOS

Para la obtención del certificado de Herborista

Presentado por

Céline OCHEM



EL TABACO Y SU USO EN LA MEDICINA TRADICIONAL AMAZONICA

La experiencia terapéutica de los centros de medicina tradicional amazónica
Takiwasi, Situlli (Perú), La Maison qui Chante (Francia) y Runa Wasi (Argentina)



JURADO

Presidente: Patrice de BONNEVAL

Miembros: Gilles CORJON, Anne SIMON,
Rita et Georges RENAUD, Martine GUIGARDET,
Jean-Pierre MEILLE, Chantal MENIAUD

Año 2010

A « *La maison qui chante* »

*“El Tabaco es una planta que alimenta los espíritus.
Cuando uno ingiere esta planta, alimenta su espíritu en algo que no tiene que ver con el cuerpo o la psique, pero algo otro...Una instancia superior y trascendente del orden de la pura inteligencia, del conocimiento y de la sabiduría”*
Jacques Mabit (Congreso sobre el Tabaco, Lyon, 2006)

Agradecimientos

Al centro Takiwasi (Dr. Jacques Mabit, Fernando Mendive, Fabienne Bâcle, Dra. Rosa Giove)

Al centro Situlli y a Winston Tangoa (curandero)

A la asociación “La Maison qui Chante” y a Ghislaine Bourgogne para estos últimos dos años de trabajo en conjunto.

Al centro Runa Wasi y a Sacha Domenech

A la Escuela Lionesa de Plantas Medicinales

A mi padre Ralph Ochem

A todos los que contribuyeron de cerca o de lejos, a la elaboración de esta tesis.

Sumario	p.4
METODOLOGIA	p.6
I. HISTORIAL DEL TABACO	p.7
II. MONOGRAFIA DEL TABACO	p.13
1) INFORMACIONES GENERALES	
1.a) Nombre científico	
1.b) Nombres comunes	p.14
1.c) Botánica sistemática	
1.d) Parte utilizada	
1.e) Distribución geográfica	
2) DESCRIPCION BOTANICA	p.14
3) ECOSISTEMA	p.16
3.a) Clima	
3.b) Temperatura	
3.c) Humedad	
3.d) Suelo	
4) CULTIVO, COSECHA Y PROCESAMIENTO	p.17
4.a) Preparación de la tierra	
4.b) Siembra	
4.c) Prácticas culturales	
4.d) Secado y fermentación	p.18
4.e) Diferentes cualidades: Las 3 categorías	p.21
4.f) Los 2 tipos de tabaco mayormente utilizados en medicina tradicional	p.22
5) COMPOSICION QUIMICA Y FARMACODINAMIA	p.22
(Investigaciones científicas publicadas sobre el tabaco)	
5.a) Principios activos, propiedades farmacológicas y efectos patológicos asociados.	
5.b) Mecanismo de acción	p.24
5.c) Eliminación	
5.d) La dependencia a la nicotina	p.27
5.e) La dosis letal de nicotina	
6) LAS ACCIONES FISIOLÓGICAS DEL TABACO FUMADO	p.27

III. EL TABACO, PLANTA DE ENSEÑANZA Y SU USO EN MEDECINA TRADITIONAL AMAZONICA	p.28
1) EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LAS CREENCIAS	
1.a) Principales fundamentos cosmogónicos: la vida, la muerte, el cuerpo, el concepto de «plantas maestras», el curandero en la comunidad, espiritualidad y estados modificados de conciencia.	
1.b) Funcionamiento del sistema medico amazónico	p.30
1.c) Técnicas terapéuticas	p.32
2) EL USO TRADICIONAL DEL TABACO	p.34
2.a) Administración de Tabaco per via gastrointestinal	p.35
2.b) Administración de Tabaco per via respiratoria	p.39
2.c) Administración percutánea de tabaco	p.41
2.d) Entofarmacología y usos populares	p.41
3) DIFERENTES FORMAS DE USO DEL TABACO DENTRO DE UN CONTEXTO TERAPEUTICO Y SUS EFECTOS	p.42
Estudios realizados en los centros de medicina tradicional amazónica: Centro Takiwasi, centro Situlli, La maison qui chante, Runa Wasi	
3.a) Las purgas	p.43
3.b) Los diferentes rituales asociados a las purgas	p.45
3.c) Las dietas	p.46
3.d) El tabaco como planta de contención	p.48
3.e) Las sopladas	
4) COSECHA Y PREPARACION.	p.51
5) EL TABACO COMO SOLUCION A LA DEPENDENCIA A LA NICOTINA	p.52
6) EL ESPIRITU DEL TABACO	p. 53
7) ESTUDIOS Y OBSERVACIONES REALIZADOS SOBRE LA INGESTION DEL TABACO DENTRO DE UN CONTEXTO TERAPEUTICO	p.53
7.a) Estudio médico realizado sobre los efectos de una purga de tabaco– R. PUIG	p. 53
7.b) Síntesis de 10 entrevistas sobre los efectos de una purga de tabaco	p. 53
7.c) Síntesis de 5 entrevistas sobre los efectos de una dieta de tabaco	p.54
IV. LOS BENEFICIOS DEL TABACO (fuera del uso de la medicina tradicional amazónica): estudio realizado por el Profesor Robert Molimard (presidente de la sociedad de tabacologia)	p.56
CONCLUSION	p.57
BIBLIOGRAFIA	p.59
ANEXOS	p.63

“La medicina, como toda ciencia, procede necesariamente por empirismo, antes de proceder científicamente” Claude Bernard. Médico fisiólogo (1813-1878)

INTRODUCCION

El Tabaco es conocido en occidente por su toxicidad sobre el organismo y la dependencia fuerte que genera. Desde el informe Doll en 1950, lo cual demostró la asociación fuerte entre consumo y cancer del pulmon, esta planta no paró de ser atacada y repudiada.

En paralelo, esta misma planta universal es utilizada por la mayoría de los curanderos en el mundo desde millares de años. Es considerada como una planta sagrada muy poderosa.

Es la planta central de la medicina amazónica, que cura muchos males y su uso es parte de las enseñanzas de los curanderos

Paracelse decía “Todo es veneno, nada es veneno, lo que hace el veneno es la dosis”.

Tienen su importancia: el uso que uno hace de la planta, la manera en que se maneja su energía, con qué rituales, y con qué intenciones.

Para los curanderos amazónicos, la dependencia a una planta sagrada proviene de un uso des-ritualizado de aquella planta, de un mal uso, de una profanación y un desacuerdo con el espíritu de la planta, cual energía se vuelve en contra de su usuario

Un buen aprendizaje del manejo de su energía, en un buen encuadre, permite “domesticar” su espíritu y extraer puros beneficios. Este aprendizaje es largo y riguroso.

En este estudio, expondré una monografía de las dos especies de tabaco más utilizadas en alta amazonia peruana (*Nicotiana tabacum* et *Nicotiana rustica*), y sus usos en medicina tradicional amazónica, así que un estudio específico de las habilidades y técnicas de varios centros ejerciendo la medicina tradicional amazónica, en Perú, Argentina y Francia

Este trabajo servirá de base de datos a un proyecto de investigación científico sobre los efectos terapéuticos del tabaco (“Seguridad et eficacia terapéutica del uso del tabaco según la medicina amazónica”), proyecto sientu coordinado por el comité científico del centro de investigación en medicinas tradicionales Takiwasi en Perú.

METODOLOGIA:

Estrategia de investigación: cualitativa

Enfoque de Metodología – epistémología:

Hice investigaciones principalmente sobre los usos empíricos del tabaco y sobre la fenomenología de este uso

Técnicas de recogida de datos:

- **Observación participativa:** desde varios años, trabajo con la medicina tradicional amazónica y utilizo el tabaco en purga y en planta de contención. Este año, también, hice una dieta de tabaco con un curandero durante 15 días.
- **Entrevistas semi dirigidas:** Entrevisté numerosas personas, terapeutas, curanderos utilizando el Tabaco, usuarios curándose gracias al Tabaco, y un líder indígena aguaruna por el uso tradicional del tabaco en su comunidad.
- **Estudios de documentos:** Estudié numerosos documentos, libros, y estudios sobre el tabaco en el centro Takiwasi. Estudié los actos del congreso “Tabaco, planta de enseñanza y de curación”, organizado en 2006 a Lyon por “La Maison Qui Chante.”
- **Técnicas de grabación:** hice las entrevistas, transcripciones y traducciones.
- **Análisis:** Analicé los contenidos de las entrevistas y las comparé (entrevistas sobre dietas y purgas de Tabaco).
- **Los riesgos:** Las observaciones de estos usos y los efectos son mayormente subjetivas. Puede haber errores de traducción (español-francés).
- **Las facilitaciones:**
Pude hacer una triangulación de datos (por medio de la experiencia terapéutica de los distintos centros que utilizan el Tabaco y entrevistas de los usuarios).
Utilice una grabadora para todas las entrevistas.
Estaba in situ para consultar los nativos en caso de duda y de incompreensión.
Tuve varios apoyos:
El Centro Takiwasi me dio todas las facilitaciones (informaciones, documentos) para realizar este trabajo. G. Bourgogne y “La maison qui chante” también me apoyaron en las investigaciones dándome informaciones clínicas e iniciándome al manejo del Tabaco. Winston Tangoa del Centre Situlli me recibió para “diatar” en su centro y recibir enseñanzas del Tabaco.

I. HISTORIAL DEL TABACO

La Nicotiana rustica como la Nicotiana tabacum son originarias de América y el ser humano lo conoce desde 18.000 años. Algunos expertos en genético vegetal determinaron el lugar de origen del Tabaco.

El lugar donde se cultivó por primera vez está ubicado en la zona andina, entre Perú y Ecuador. Los primeros cultivos son datados entre 5000 y 3000 a.C. Más tarde, se extendió hasta el norte. Cuando América fue descubierta, su uso era ya desarrollado en todo el continente.

El nombre de Tabaco, tendría su origen o de la Isla de Tobago, ubicada en el archipiélago de pequeñas Antillas donde el Tabaco era cultivado, o del nombre que los indígenas daban a su pipa.

Este Tabaco era fumado cotidianamente, pero también utilizado para grandes fiestas, particularmente religiosas, por los Incas y Aztecas. Para ellos, el Tabaco tenía la virtud de calmar el hambre y de luchar contra el cansancio. Era utilizado como planta medicinal, puro o asociado a hojas de coca o de otras plantas.

El 28 de octubre del 1492, Luis de Torrès y Rodrigo de Jerez, compañeros de Cristobal Colon desembarcan de *la Pinta* sobre la tierra de Cuba e interpretan el comportamiento de los indios con el tabaco, como fumigaciones religiosas rituales:

"Observemos con preocupación lo que nos pareció un sacrificio ritual por el fuego, pues numerosos indígenas llevaban a su boca tubos o cilindros consumiéndose a su extremidad, y los chupaban, tubos a través de los cuales aspiraban humo, y viendo su comodidad aparente, hemos deducido que se trataba de un ritual importante del cual parecían obtener una satisfacción grande. Vimos estos indígenas ofrecerse mutuamente estos extraños tubos y encenderlos.

Rodrigo de Jerez, a su retorno en España, fue acusado de brujería y encarcelado por la Inquisición, pues solo el diablo podía dar al hombre el poder de sacar humo por la boca

A medida de las expediciones, explorando más a dentro las tierras indígenas, se describió que se fumaba en todos lugares, con hojas enrolladas en cilindro, o aspirando el humo a través de un tubo o una caña. Se utilizaba también masticando la hierba seca así mismo que en bebida.

Bartolomé de Las Casas, quien acompañó Colon en 1492 y en 1502, habla **en 1527**, del tabaco en su obra "**Historia de las Indias**": *"Son hierbas secas enrolladas dentro de una otra hoja también seca, tiene la forma de estos petardos de papel que hacen los chicos en Pentecostés. Encendidos por una punta o por la otra, lo chupan o aspiran o reciben el humo a dentro con la respiración, así se adormecen la carne y casi se emborrachan. Dicen que así, ni sienten el cansancio"*.

En 1535, Gonzalo de Oviedo y Velásquez describen la planta y sus usos en: "**la Historia General de las Indias**".

Los europeos, marineros o exploradores, iniciados por los indios, empiezan a fumar y se extiende rápidamente el uso del Tabaco del otro lado de la cordillera de los Andes donde ya no era conocida. En Perú con Pizarro y Almagro, en Chile alrededor de **1540**.

El navegador Cortez, ya había enviado semillas en **1518** a Carlos Quinto.

Un monje de Angulema-Francia, André Thevet, trae semillas por primera vez a Francia en **1556** Hernández de Boncalo, cronista e historiador de las Indias bajo Felipe II, fue el primero que trajo semillas de tabaco en España en **1559**.

Las semillas fueron sembradas sobre tierras alrededor de Toledo, en una zona llamada *los Cigarrales*, porque estas tierras eran invadidas por cigarras. Por ello, algunos historiadores sostienen que el nombre de cigarrillo provendría de esta circunstancia.

En 1560 Jean Nicot, embajador de Francia en Portugal, creyendo en el efecto curativo de la planta, manda polvo a la reina Catherine de Médicis, para tratar sus terribles migrañas (o las de su hijo Francois II, no se sabe bien). Así lo introduce sobre su forma aspirada. El tratamiento tuvo éxito, y el Tabaco se vuelve "hierba de la reina", cual venta, bajo forma de polvo, era reservada a los boticarios.

En honor a Jean Nicot, Linné introduce la denominación del tabaco en Nicotiana en su clasificación botánica. En su carta al cardenal en abril 1560, él escribe: *"Encontré una hierba maravillosa de India, y experimenté su propiedad contra el noli me tangere (dermatosis pruriginosa), las fistulas dichas irremediables por los médicos, y también como cura rápida y singular de las nauseas.*

Esta utilización medicinal favoreció la progresión del uso, en particular en las sociedades aristocrática y burguesa.

Era un remedio universal adaptado a las enfermedades las más diversas. El Tabaco curaba nauseas, heridas, úlceras, herpes, mordeduras de perros rabiosos, reumatismos. Como el tabaco era caro, Catherine de Médicis fomentó su cultivo en Bretaña, Gascona, y en Alsacia.

Fue introducido en **1561** en Italia por el Cardenal Prospero de Santa-Croce y el Nuncio Tornadon.

Los hugonotes, huyendo las persecuciones, introdujeron el tabaco en Alemania en **1563**.

Los ingleses piensan que fue el Almirante Drake quien introdujo el Tabaco de Virginia y que no fue Nicot, pero es más probable que fue el asistente de Drake, quien hubiese introducido las primeras hojas de tabaco en Inglaterra en **1565**.

En 1570, dos botanistas franceses emigrados, L'Obel y Pena publicaron una obra consagrada al tabaco: **Stirpium Adversa Nova**.

Notaban, entre sus propiedades, que calma el hambre y la sed de los fumadores, que el humo produce una mareación agradable y una increíble sensación de paz, que restaura su fuerza, refresca su espíritu y es particularmente eficaz contra dolores, heridas, dolores de garganta, del pecho, fiebre y peste.

En 1570 se encuentra en Austria, **en 1580** en Turquía, **en 1593** en Marruecos **en 1595** en Corea, Japón y en China.

Desde el entusiasmo europeo, el Tabaco provocó siempre juicios opuestos y combate.

Según la **Historia Général de las Drogas**, de Pomet, los efectos del Tabaco son muy beneficiosos. *“La virtud del tabaco es: vomitivo, purgativo, vulnerario, cefálico. Conviene a la apoplejía (ACV), parálisis y a los catarros. Descarga el cerebro de una linfa cuya demasiado cantidad o mala cualidad, incomoda esta parte. El uso, fumado o masticado, conviene en caso de dolores de dientes, de migraña, de fluxión de cabeza, reumatismo y otras causadas por un depósito de humores flemosos. Las hojas son utilizadas para varias composiciones galénicas; cuando son aplicadas sobre los úlceras y las heridas, los limpia y los consolida rápidamente; se machacan las hojas y se las hace enfusar en vino o hervir en aceite de oliva, así son vulnerarias, deterrentes y resolutivas”*.

La decocción es a veces utilizada en enemas, para la apoplejía, el letargo y cuando se trata de expulsar las heces.

El jarabe de Tabaco es utilizado para el asma y las toses resistentes. Por el medio de la quimia, se extrae un espíritu, un aceite y una sal.

El Dr. Pécholier en el **Diccionario de las Ciencias Médicas** en 1885, hace unos 100 años, defendía aun el Tabaco como planta medicinal: *“Cuando encontramos dentro de una sustancia, efectos tan enérgicos sobre el cuerpo vivo, tal como los del tabaco y de la nicotina, pensamos que son capaces de producir modificaciones terapéuticas de primer orden”*.

El Sganarelle de Molière: *“Es el placer de la gente honesta, y quien vive sin Tabaco es indigna de vivir”*.

George Sand escribía: *“El cigarrillo está en todas partes, es el complemento indispensable de toda vida ociosa y elegante; incompleto es el hombre que no fuma. Hoy en día, el cigarrillo reemplazó las novelas del XVIIIe siglo, el café y los versos en alejandrinos. El cigarrillo calma*

el dolor, distrae la inacción, hace dulce y ligera la ociosidad y puebla la soledad de miles de imágenes graciosas."

Emile Zola defendía el Tabaco así: *"Cesé de fumar hace 10 o 12 años, según los consejos de un médico, cuando pensaba que tenía una enfermedad al corazón. Pensar que el tabaco influye sobre la literatura francesa es por mucho, y harían falta pruebas científicas para intentar probarlo. Vi a grandes escritores fumar mucho y su inteligencia no estar mal de allí más. ¿Si el genio es una neurosis, por qué querer curarla? La perfección es una cosa tan fastidiosa que siento a menudo haberme corregido del Tabaco"*.

Igual manera, para Freud, el Tabaco estimulaba el trabajo intelectual. La ausencia de sus cigarrillos le provocaba mucha angustia.

En cuanto a los indígenas, desde que el Tabaco apareció sobre su tierra, se sirven de ello a fines mágico-religiosos y medicinales. Los chamanes lo absorben en cantidades prodigiosas, con fin de entrar en trances dándoles poderes sobrenaturales gracias a la comunicación con los espíritus. Todas las vías de administración son utilizadas: fumada, buyo, toma, pero también ingestión de jugo y de jarabes de tabaco, lamido de pasta de tabaco, lavamientos con decocciones de tabaco, aplicaciones sobre la piel y en los ojos.

Las dosis son masivas, desembocando en la reproducción de un proceso de muerte, empezando con enfermedad (náuseas, vómitos, postración), luego agonía (temblores, convulsiones), y por fin muerte aparente (paro respiratorio), seguido de una resurrección, al haber sido sabiamente calculada la dosis.

Triunfar de la muerte le confiere así al chamán el poder de curar.

Hay que añadir a eso todas las visiones y predicciones hechas en este estado.

También se utiliza en rituales como por ejemplo soplar las caras de los guerreros antes de la guerra o se volcaba sobre el cuerpo de las mujeres antes de una relación sexual y también en rituales de purificación. Los Indígenas lo diseminaban sobre los cultivos y también servía de ofrenda a los dioses para asegurar buenas cosechas.

En 1642, El papa Urbano VIII publica una Bula contra el Tabaco:

"Prohibimos y defendemos a todos en general y a cada uno en particular, a las personas de cada sexo, a los seglares, a los eclesiásticos, a todos los órdenes religiosos, a todos que forman parte de una institución religiosa cualquiera, de tomar Tabaco bajo pórticos y al interior de las iglesias, o masticándolo, fumándolo en pipas, o tomándolo en polvo por la nariz; por fin, de no usar de eso de cualquier manera sea. Sea excomulgado cualquiera que contravenga a estas disposiciones".

Kerckring describe la autopsia de fumadores en su **Compendio de Anatomía**: *"Estamos lejos de las virtudes de la planta medicinal. La lengua de los cadáveres es negra, huele olor a veneno, la tráquea es tapada por el hollín, como una sartén, los pulmones son secos y casi friables. El cuerpo da la impresión, en su conjunto, como si se hubiera encendido un fuego en los órganos"*.

El Diccionario de Ciencias Medicinales, en 1821, pide limitar fuertemente el uso del Tabaco: *"Considerando el tabaco bajo el dato de su utilidad en medicina, y siendo un vegetal cuales cualidades son peligrosas dando su gran actividad y su acción casi corrosiva sobre los tejidos, consideramos que su uso debe ser muy escaso y su administración vigilada con el cuidado más grande."*

Amurat IV, emperador de los turcos, Boris, Zar de Moscovia y el Sah de Persa prohibieron estrictamente su uso.

En 1857, The Lancet publicó la opinión de 50 médicos sobre el uso del Tabaco. Los opositores le reprocharon la pérdida de ciertas capacidades intelectuales, la aparición de trastornos visuales y le atribuyeron el aumento de la criminalidad.

Algunos otros, muy interesados, se dieron cuenta del provecho que se podía sacar de este entusiasmo.

En 1621, en Francia, Richelieu aumenta fuertemente el impuesto sobre el Tabaco.

En 1674, Colbert creó una chacra del estado, con el monopolio de la venta; los defraudadores corriendo el riesgo de las galeras, y más tarde, de la decapitación. Luego, extendió el arrendamiento a la fabricación.

En 1720, esta chacra fue entregada a la Compañía de los Indias, y abolida a la revolución.

En 1811, Napoléon 1er restablece el monopolio de los Tabacos bajo forma de una compañía arrendataria de estado: La SEITA. (Sociedad de explotación industrial de los tabacos y fósforos)

En 1877, se fundó la Asociación Francesa contra el Abuso del Tabaco, la cual organizó en 1888, un concurso dotado de un premio de 1000F, con el tema: "De los efectos del Tabaco sobre la salud de gente de Letras y su influencia sobre el porvenir de la literatura francesa."

El **Dr. Maurice de Fleury** obtuvo el premio y reprodujo lo esencial de tesis en su libro: **Introducción a la medicina del espíritu.**

Entonces, eran desconocidos el cáncer del pulmón y el infarto del miocardio, si bien que las opiniones de gente de Letras y eruditos del fin del siglo XIX sobre Tabaco, se repartían sobre los efectos psíquicos y su posible acción nociva sobre la inteligencia, la conciencia y la moralidad.

Según De Fleury, el Tabaco transformó a Byron en: "*El más desesperado de los hombres, el menos enérgico, el más fácilmente vencido por la vida*".

Goethe le tenía repugnancia hacia el Tabaco, y consideraba que así tenía que pensar cada hombre dotado de buen gusto y discernimiento.

Alexandre Dumas hijo, describió su experiencia en una carta: "*Empecé muy tarde a fumar, y renuncié, a pesar de un habito grande como la son las malas, cuando me di cuenta que el tabaco me daba vértigos, los cuales desaparecieron a los 6 meses de suspensión(...) Pienso que el Tabaco es, con el alcohol, el más terrible adversario de la inteligencia, pero nada podrá destruir su abuso, ya que los imbéciles son más numerosos, y que el Tabaco no tiene nada más que destruir en ellos*".

Balzac, gran consumidor de café, hacía propaganda contra el Tabaco. Sus personajes fumadores eran tratados con gran desprecio.

Victor Hugo no fumaba y nadie había fumado en su casa. Escribió: "*El Tabaco cambia el pensamiento en ensueño. El pensamiento es el trabajo de la inteligencia, el ensueño es su voluptuosidad. ¡Hay de aquel que cae del pensamiento en el ensueño! Reemplazar el pensamiento por el ensueño, es confundir un veneno con un alimento*".

Barbey d'Aurevilly afirmaba en **Los Diabólicos**: "*El Tabaco aletarga la actividad*".

Théodore de Banville, aunque adepto apasionado, escribió: “*El fumador no puede ser ni ambicioso ni trabajador, tampoco, salvo escasas excepciones, poeta o artista. Cigarrillo, es solo sueño y resignación, pasa tiempo asesino, totalmente inútil*”.

En 1900, Francia produjo un millón de cigarrillos, **en 1923**, 10 mil millones y **en 1939**, casi 20 mil millones.

El cigarrillo suplantó entonces todos los otros modos de uso. La toma y la mascada ya no son utilizadas salvo cuando fumar se vuelve imposible, por ejemplo, en caso de riesgo de incendio, o en los submarinos. Sin embargo, algunas prácticas son tenaces, como el *snuff-dipping* en las mujeres de Carolina del norte. Se trata de poner polvo por aspirar, entre lengua y encía. Se trata generalmente de *moist-snuff*, o sea de un polvo, húmedo y aromatizado.

Una forma más “higiénica”, se desarrolló mucho en los estados Unidos y en Escandinavia, bajo forma de pequeños saquitos de papel poroso conteniendo tabaco en polvo (Skoal bandits, Copenhague), particularmente entre los jóvenes.

Tendría como 8 millones de adolescentes adeptos.

El informe de Doll, en **1950**, demostró sin la ayuda de la informática, que había una fuerte asociación entre consumo de Tabaco y cáncer del pulmón.

Este vínculo ya había sido demostrado en 1939 en Alemania por Franz H. Müller y en 1943 por E. Shairer et E. Schöninger, quienes habían utilizado por primera vez el método epidemiológico de los casos –controles. Los epidemiólogos alemanes habían visto también las complicaciones vasculares del tabaquismo.

Desde entonces, los estudios epidemiológicos probaron ampliamente que había una relación de causa-efecto; una ilustración fuerte siendo que la única población donde ha sido observado una disminución de los canceres bronquiales, es aquella de los médicos ingleses, única población que paró de fumar en masa (*R. Molinard, Carmen Bernand 2002*).

II. MONOGRAFIA DEL TABACO

1) INFORMACIONES GENERALES

Existe 64 especies del genero Nicotiana,
58% (37) originarias de América del Sur,
27% de la Región Australia-pacífico,
14 % de América del norte (Méjico incluido),
1% en África.

El origen del genero Nicotiana provendría de América del sur (aparentemente de la zona andina), de donde se habría diseminado hacia América del norte, Australia y Pacífico sur (*Goodspeed 1954*) y en África (*Merxmuller y Buttler 1975*).

Han sido identificadas 16 especies de Nicotiana en Perú (gracias a los trabajos botánicos de F.L Herrera, del sacerdote J.Soukup en las expediciones de T.H. Goodspeed) :

Nicotiana arentsi

Nicotiana benavidessi (Goodspeed)- ccamasayu

Nicotiana glauca (Graham)-ccjamachu
Nicotiana glutinosa
Nicotiana Knightiana (Goodspeed) Tabaquillo
Nicotiana paniculada L. Tabaco cimarrón
Nicotiana raimondi (Macbr.)
Nicotiana rugby (Britton)
Nicotiana sp. Quita sangre
Nicotiana silvestri o rustica
Nicotiana tabacum L.
Nicotiana thyrsoiflora
Nicotiana tomentosa (R. et P.) Gran árbol de tabaco
Nicotiana undulata (R. et P.) – ccjama-sairi
Nicotiana pulmanorioides
Nicotiana alata

Las características morfológicas son variadas. Hay plantas herbáceas, arbustos y árboles. Su aspecto y su estructura dependen de factores climáticos, edáficos y bióticos. Las especies de origen amazónica son el *Nicotiana alata*, el *Nicotiana tabacum* et el *Nicotiana undulata* (R et P), pero las dos especies más utilizadas en medicina tradicional son: *Nicotiana tabacum* (lo más común en la región de San Martín) y *Nicotiana rustica*, aunque este último sea más repartido en la costa y en las sierras (A. Bragg Eggs 1999).

1.a) Nombres científicos

Nicotiana tabacum
Nicotiana rustica

1.b) Nombres comunes

Tabaco, Hierba de la Reina, Hierba del Gran Prior, Hierba del diablo, Hierba de la Sta. Cruz, Hierba Santa, Hierba de la Consolación, Hierba de todos los Males, Erva Santa, Erva do Rei, Tabaqueira, Tabac, Tabako, Tabako Belarr, Ke belarr, Pipa Belarr, Zungulu.

1.c) Botánica sistemática

Reino: Plantae
Familia: solanacea
Género: Nicotiana
Especies: Tabacum Rustica

1.d) Parte utilizada: las hojas

1.e) Distribución geográfica: América del sur

2) DESCRIPCION BOTANICA

Nicotiana Tabacum L.:

Descripción de Coste (tome 2, taxón nº2634) id : 3662 - pr : 9



- Planta anual, alcanzando 1-2 metros, pubescente-glandular, de olor nocivo, tallo puesto, redondeado, ramoso y frondoso.
- Hojas alternas muy amplias, oblongas-lanceoladas, acuminadas, sésiles, las superiores medio - embarcadas y decurrentes (al tacto, son viscosas como el tallo. Exhalan un olor ligeramente agrio, debido a la nicotina volátil, un alcaloide de sabor agresivo y de olor intenso)
- Flores rosadas, blancas o de verde rojizo según las variedades, grandes, en panícula desplegada, proveída de brácteas; corola tubulosa en embudo, 4-5 veces más larga que el cáliz, a tubo muy alargado espesado en maza por encima del medio, a limbo grande, extendido, a 5 lóbulos triangulares; cápsula oval, sobrepasando el cáliz.
- La raíz de tipo pivotante, es larga y fibrosa.

Corología: introducido (América del sur)

Inflorescencia: racimo de cumo uníparo helicoidal

Sexualidad: hermafrodita

Polinización: entomogamo (polinización asegurada por los insectos)

Fruto: capsula

Nicotiana rustica L.

Tabaco de jardín



Descripcion

Planta anual de 30 cm a 1 metro, velluda-glandular, a olor nocivo. Tallo erecto, cilindracea, simple o ramoso. Hojas blandas, un poco grasas, ovales-obtusas, onduladas a los bordes, a veces un poco cordiformes en la base, todas pecioladas, alternas.

Flores de un verde amarillento, en cumos cercanas en panícula estrecha; corola cilíndrica en embudo, 2-3 veces más larga que el cáliz, a tubo corto hinchado por encima de la base, a limbo extendido en lóbulos redondeados-obtusos a veces mucronulados; cápsula sub globulosa, sobrepasando poco el cáliz.

Inflorescencia: racimo de cumo uníparo helicoidal

Sexualidad: hermafrodita

Polinización: entomogamo

Fruto: capsula

3) ECOSISTEMA

3.a) Clima

El clima influye sobre la duración del ciclo vegetativo de las plantas, la cualidad del tabaco y el rendimiento de la cosecha. El tabaco siendo originario de regiones tropicales, crece mejor en estas y la cosecha es más temprana.

3.b) Temperatura

El periodo lo más adecuado es cuando no hiele con temperaturas medianas (máximum y mínimum). La temperatura óptima del cultivo varía entre 18 y 28°C.

Durante la fase de crecimiento en jardinera, las temperaturas deben ser superiores a 16°C, y después de la plantación hasta la cosecha, superiores a 0°C.

3.c) Humedad

El tabaco es muy sensible a la falta o al exceso de humedad. Una humedad elevada produce un pobre desarrollo de la planta, y, en general, mejor es tener un déficit, más bien que un exceso de agua.

En las regiones secas, la planta produce hojas poco elásticas y más ricas en nicotina que en las regiones húmedas. En medio húmedo la propagación de las enfermedades criptogámicas será más importante

3.d) Suelo

En general el Tabaco prefiere las tierras ricas, profundas, sanas, fértiles y bien drenadas. El pH más apropiado es: neutro a ligeramente ácido para los Tabacos con hojas claras, y neutro a ligeramente alcalino para los Tabacos de tipos oscuros. La textura de la tierra también influye en la calidad de la cosecha y en el contenido en nicotina de las hojas.

4) CULTIVO, COSECHA Y PROCESO DE TRANSFORMACIÓN

4.a) Preparación de la tierra

El cultivo del Tabaco comienza con la preparación de la tierra donde se van desarrollando las plantas hasta su cosecha. La preparación de la tierra se hace entre julio y agosto. La tierra debe ser trabajada hasta que sea ligera y aireada para permitir un desarrollo óptimo de sus raíces delicadas.

4.b) Siembra

El tamaño de las semillas no permite una siembra directa. Entonces, el sembrado se hace en jardinera (germinación entre 7 y 14 días). Los jóvenes plantones se replantarán en tierra cuando tendrán un tamaño suficiente (10 cm) y un sistema radicular bastante desarrollado y resistente.

4.c) Prácticas culturales

El cultivo se hace de finales de septiembre a finales del diciembre según las lluvias y las temperaturas. En Amazonia en aquella época la temperatura baja, las precipitaciones disminuyen y la luz también

Los plantones son espaciados de 25 a 30 cm de manera que sus raíces se desarrollan lo máximo. Después de 20 a 30 días, para limitar su crecimiento y dar más vigor a las hojas, se desbotona quitando la yema terminal de la planta. Esta mutilación de la planta hace crecer el tallo con más

fuerza, así como las yemas auxiliares que habrá que eliminar también antes de que alcancen 5 cm. Con este tamaño, la planta utilizará sus nutrimentos para desarrollar sus botones florales en detrimento de las hojas que habrá que cortar antes.

20 a 30 días después del desbotonado, la planta empieza a mostrar los primeros síntomas de madurez. Las hojas pasan de un color verde mate intenso a un verde más claro y brillante, pierden su pelusa de plumas y muestran por transparencia, tonalidades amarillentas.

El corte de las hojas se hará en función a las condiciones climáticas (día sin lluvia) y en función del tipo de Tabaco que uno quiere obtener (ver capítulo 4o.). Si queremos Tabaco de pequeña calidad y claro, adelantaremos el corte. Si queremos un Tabaco de buena calidad, coloreado, cosecharemos las hojas maduras.

La cosecha empieza 45 días después de la plantación y puede extenderse hasta 80 días. Generalmente se hace por hoja, pero puede hacerse también en "altera" (cortamos el tallo con 2 o 3 hojas empezando por arriba y acabando por la base.)

El Tabaco se cultiva bajo tejidos para evitar un exceso de luz sobre las hojas y obtener una hoja más fina y más elástica, un color más adecuado y uniforme (para la fabricación de puros por ejemplo) o en campo lleno y abierto (para la mayoría de los cultivadores de Tabaco).

4.d) Secado y fermentación

Una vez cosechado, el Tabaco es trasladado en una casa de cuidado del Tabaco donde será secado. Normalmente la casa es orientada este-oeste para que sea calentada solamente algunas horas por la mañana y al final del día, y para crear un microclima en el interior que permita un secado uniforme de las hojas. Existen también unas casas de cuidado más moderno que se parecen a las casas naturales cuyas condiciones climáticas (calor y humedad) son controladas electrónicamente con calefacciones a gas.

Estas casas de cuidado disponen de un pasillo central, con, en ambos lados, unos compartimientos de 4 metros de longitud igual a la longitud de los palos ("cujes" donde van ser suspendidas las hojas de Tabaco para el primer proceso: el secado.

Este proceso tiene 2 etapas: en la primera, las hojas progresivamente pierden su agua, su grasa y van modificando algunas de sus sustancias nitrogenadas, para luego pasar del color verde al color citrino. Durante la segunda etapa las hojas van perdiendo su aspecto amarillento (consecuencia de la oxidación) y toman un color gris, marrón o dorado pelirrojo.

Las hojas cosechadas una por una son ensartadas con un hilo y suspendidas a los "cujes" donde se quedarán entre 45 a 60 días, para llegar a su nivel óptimo de secado. Durante todo este tiempo, habrá que separarlas y doblarlas hacia el interior de modo que la nervadura central se quede por fuera, esto para evitar que las hojas se peguen entre ellas y se pudran

A medida que el Tabaco va secándose, se le traslada en lugares más altos de la casa de cuidado. Para un buen secado la temperatura debe ser entre 21 et 25 °C para una humedad máxima de 70-75 %.

Cuando el Tabaco es cortado a lo "altera", es posible ponerlo directamente sobre los "cujes" y dejarlo a pleno sol durante 3 o 4 días para que se marchite (dejarlo secar con la punta del tallo). El tiempo de secado será ligeramente superior a la otra técnica

Al cabo de cerca de 45 días, el peciolo de la hoja se rompe, es el signo que el proceso de secado es terminado.

El Tabaco tiene siempre características irritantes y desagradables para el consumidor (la hoja es agria, el humo es amargo, la combustión es lenta).

Entonces, hay que provocar cambios químicos y biológicos para mejorar sus propiedades físicas y volverlo apto para el consumo **vía un proceso de fermentación.**

El Tabaco entonces pierde su exceso de sustancias nitrogenadas y de resina, genera un humo dulce, adquiere aromas y sabores y baja el índice de nicotina. Este proceso es muy importante, pero no hay reglas fijas, ello depende mucho de las condiciones de cosecha. Si se trata de un Tabaco llamado de "calidad" (año seco), necesitará más calor y una fermentación más importante que si es llamado "ligero" (año lluvioso).

Para fermentar el Tabaco, las hojas son atadas en gavillas con el hilo de las "cujes". Las gavillas son dejadas en un lugar húmedo (gracias a las lluvias) de modo que el Tabaco sea dulce y no se rompa manipulándolo. Las gavillas entonces son amontonadas para formar montones de 4 metros de longitud y 0,8-1 m. de altura. Al cabo de algunos días, el calor va a aumentar en los montones y habrá que removerlos para regular la temperatura y evitar la putrefacción. Las temperaturas adecuadas son de 32°C a 36°C - 40°C para la base del montón.

Al cabo de 20 a 30 días las temperaturas de los montones empiezan a bajar. Esta primera fermentación toma 50 a 60 días si el tabaco es "ligero", luego será devuelto al centro de selección para un eventual tratamiento posterior.

Los productores locales de San Martín (los que fabrican los cigarrillos tradicionales para, entre otras cosas, la medicina tradicional), luego de haber secado las hojas (a la sombra en un lugar aireado) y haberlas clasificadas, las superponen, las mojan con aguardiente (que da fuerza al Tabaco y modifica su aroma) y las enrollan en zanahoria (mazo) muy apretada y atada con una cuerda durante mínimo 1 mes (proceso de fermentación).

Este proceso es importante porque un Tabaco poco apretado en el momento de la puesta en mazo por ejemplo, da un humo punzante e irritante. Para el Tabaco rubio, el remojo de las hojas con aguardiente puede no existir.

Luego, estos mazos son cortados en pequeños trocitos y el tabaco puesto al sol para secarlo ligeramente, antes de transformarlo en cigarrillos (mapachos)

4.e) Diferentes cualidades: las 3 categorías

Para las 2 especies de Tabaco, existen 3 cualidades diferentes

Tabaco de 1ra categoría: las hojas cosechadas son las segundas apareciendo sobre las plantas. Son las más grandes (las del medio)

Tabaco de 2^{da} categoría: las hojas cosechadas son la primera par de hojas apareciendo (las que secan primero, a la base del plantón)

Tabaco de 3^{ra} categoría: las hojas cosechadas son las últimas que aparecen, y son las más pequeñas.

(Don José Macedo et Don Alberto 2009)

4.f) Los 2 tipos de Tabaco utilizados en medicina tradicional

Existen 2 tipos de Tabaco mayormente utilizados

El Tabaco rubio y el Tabaco negro, cuyos nombres vienen de su cualidad de secado pero también de la variedad utilizada. El Tabaco rubio (variedad Burley y Virginia), es secado

rápida con una descomposición menor de la clorofila contenida en sus hojas, lo que le da una apariencia amarillenta. Este Tabaco, destinado a ser fumado y ser bebido, es un Tabaco menos poderoso.

El Tabaco negro (variedad Tabaco negro) es secado más tiempo y fermentado. Esto da a sus hojas un aspecto moreno. Es conocido como poderoso por la calidad de su preparación. Este Tabaco es el más utilizado en medicina tradicional tanto para beberlo que para fumarlo.

Encontramos también en el mercado un Tabaco llamado " Tabaco blanco ", con calidad baja, muy claro, secado rápidamente y sin proceso de fermentación. Este Tabaco es muy dulce al gusto.

Dos especies de Tabaco son utilizadas en la región San Martín en alta Amazonia peruana: *Nicotiana tabacum* (mayoritario desde algunos años, pues es el más cultivado) y *Nicotiana rustica*.

Emplearemos la noción de Tabaco moreno o rubio para *Nicotiana tabacum*.

Nicotiana rustica o Tabaco salvaje (más bien considerado como un Tabaco negro) es tenido como más poderoso, sus hojas son más pequeñas, más cerosas y más cargadas en nicotina (*Don José Macedo y Don Alberto 2009*).

Este último puede contener hasta 15 % de nicotina, sea 10 veces más que *Nicotiana tabacum*

5) COMPOSICION QUIMICA, FARMACODINAMIA Y PATOLOGIAS ASOCIADAS.

(Tabaco – Entender la dependencia para actuar. Centro Expertisas colectivas del Inserm 2004

5.a) Principios activos

Las hojas verdes de tabaco (*Nicotiana tabacum*) contienen (en porcentaje de peso seco):

40 % de glúcidos (almidón, celulosa, azúcares simples)

15 al 20 % de proteínas y ácidos orgánicos

Entre el 1 y 10 % de alcaloides (excepcionalmente el 15 %):

La nicotina es mayoritaria (hasta el 90-95 %); los otros alcaloides del Tabaco son químicamente cerca de la nicotina, los más importantes son la anabasina, nornicotina y el cotinina (principal metabolita de la nicotina).

El tabaco contiene también más de 4000 sustancias consideradas tóxicas.

El principio más activo es la nicotina, un alcaloide líquido, meloso e incoloro que se oscurece bajo la influencia del aire y bajo el efecto de la luz.

La nicotina es una amina terciario compuesta de un ciclo piridinico y de un ciclo pirrolidinico. El estéreo-isómero natural es L-nicotina, farmacológicamente 5 a 100 veces más activo (según el tipo de actividad específica) que el d-isómero (Jacob y coll, 1988).

Este último está presente en escasa cantidad en el humo de tabaco (hasta el 10 % del contenido en nicotina del humo), pero ausente del tabaco mismo, indicando que una racemización parcial se produce en el momento de la combustión.

La nicotina, tóxica, es absorbida con gran facilidad a través de la piel y las mucosas. La encontramos en las hojas en cantidades variables, con proporción de 1 a 2 % hasta el 12 % según la especie. La nornicotina y la anabasina tienen propiedades farmacológicas cualitativamente similares a las de la nicotina. Además, algunos de estos alcaloides menores

podrían influir los efectos de la nicotina, pero, en la actualidad, no hubo estudios sobre los efectos farmacológicos de alcaloides menores del tabaco sobre el ser humano.

- **Las principales propiedades farmacológicas de la nicotina son:**

Una estimulación del sistema nervioso y vegetativo.

A pequeña dosis, aumenta las descargas adrenalinicas excitando el sistema nervioso simpático produciendo una estimulación dulce, mientras que con dosis elevada, provoca sudores, náuseas, vómitos, debilidad muscular y modificaciones visuales.

-Las principales propiedades farmacológicas de la nicotinina son:

Sobre el sistema nervioso central:

Estimulación psicomotriz;

Efecto antidepressivo (comercializada en Estados Unidos bajo el nombre d Scotine ®);

Acción estimulante sobre la liberación de dopamina y de noradrenalina;

Acción al nivel de los receptores serotoninergicos centrales: reducción de la rotación de la serotonina (Fuxe y coll, 1979).

Sobre el sistema cardiovascular:

Acción arteria relajante (demostrada sobre la aorta de conejo, según el protocolo Vanhoute).

Antagonista de los efectos hipertensivos de la nicotina y la adrenalina.

Acción bradicardizante observada en el animal, pero no verificada en caso del hombre.

Acción estimulante sobre la biosíntesis de prostacyclina (PGI2) (Palmares de Miranda, 1986).

En el momento de la combustión se crean otros productos considerados mucho más peligrosos para el organismo que la nicotina, como el monóxido de carbono por ejemplo o del alquitrán.

Cuadro: Agentes potencialmente responsables de los principales trastornos asociados al tabaquismo (Según Hoffmann y coll., 1997)

Trastornos	Agentes incriminados	Potencializadores o agentes asociados
Dependencia tabaquera	Mayor : nicotina Menores : alcaloides menores de Nicotiana Agentes de aromatización	Acetaldehído
Enfermedades cardiovasculares	Mayores : monóxido de carbone, oxides de nitrógeno , acido cianhídrico, alquitrán Menores : Cd, Zn, CO, alquitrán	Nicotina Agentes alkoilantes
Enfermedades obstructoras crónicas del pulmón	HCN, aldehídos volátiles, NO, NOx, CO, alquitrán	
Canceres del pulmón y del laringe	Mayores: HPA, NNK Menores : 210Po, formaldehido, acetaldehído, butadieno, Cr, Cd, Ni	Catequol, promotores de tumores, acetaldehído, alimentación, agentes alkoilantes
Canceres de la cavidad oral	Mayores : NNN, NNK Menore: HPA	<i>Herpes simplex</i> , alcohol, alimentación
Canceres del esófago	NNN	Alcohol, alimentación
Cánceres urinarios y de la vejiga	4-aminobiphényl, 2-naphthylamine, otros aminas aromáticas	
Cáncer del páncreas	NNK, NNAL	Alimentación

HCN : cianuro de hidrogeno ; HPA : hidrocarburos polinucleares aromáticas ; NNK : 4-(méthylnitrosamina)-1-(3-pyridyl)-1-butanone ; NNN : n'-nitroso-nornicotine ; NNAL : 4-(méthylnitrosamina)-1-(3-pyridyl)-1-butanol

Los alcaloides son sintetizados en las raíces de tabaco y luego transportados en las hojas según un gradiente de concentración. La nicotina es más concentrada en las hojas de lo alto de la planta que en las hojas bajas. Hay diferencias de contenido en alcaloides, según las variedades de Tabaco. El contenido en alcaloides depende también del modo que el tabaco es tratado después de la cosecha (por ejemplo la fermentación antes del secado del tabaco negro tiene el rol de bajar el contenido en alcaloides, naturalmente más elevado en los tabacos negros que en los tabacos rubios. Este tratamiento hace el humo más alcalino (pH 6-7 para los cigarrillos, el pH 8 para el tabaco de pipa o puro).

5.b) Mecanismo de acción

La absorción de la nicotina a través de las membranas celulares es dependiente del pH. En medio ácido, la nicotina está bajo forma ionizada y no pasa fácilmente las membranas. A pH fisiológico (pH = 7,4), cerca del 31 % de la nicotina está bajo forma no ionizada y atraviesa fácilmente y rápidamente las membranas. El modo en el que el tabaco es tratado después de la cosecha y utilizado, puede inducir diferencias considerables en la velocidad y la importancia de la absorción de la nicotina.

Las utilizaciones rituales tales como el mascado, el lamido, la absorción en forma de bebida, o la administración rectal de derivados del tabaco, se basan en una absorción gastrointestinal de la nicotina (Wilbert, 1987). En medio alcalino, la nicotina es absorbida rápidamente a través de las mucosas bucales y nasales, debido a la finura de su epitelio y de la abundante irrigación sanguínea.

La utilización de estos medios de administración (tabaco de mascar, toma) produce nicotínemias (tasa de nicotina en la sangre) significativas, porque evitan el efecto del primer paso hepático (Houezec y Benowitz, 1991). La nicotina deglutida es absorbida al nivel del intestino delgado. Después de la absorción por el sistema puerta, la nicotina soporta el metabolismo hepático pre sistémico, de modo que su bio disponibilidad es relativamente escasa (30-40 %). Pero ningún estudio ha sido hecho sobre la importancia de la destrucción de una gran parte de la nicotina por el hígado en función a su dosis.

El pH del humo de tabaco a pipa o de puro es alcalino, es por eso que los fumadores primarios de pipa o de puro (que jamás fumaron cigarrillos) no necesitan inhalar el humo para obtener nicotínemias consecuentes (*cáncer Nacional instituto*).

El pH del humo de tabaco rubio, encontrado en la mayoría de los cigarrillos consumados actualmente, es ácido. Esto contrasta con el tabaco a pipa o a puro, este humo permite sólo una escasa absorción bucal, aun si es retenida más tiempo en la boca.

La inhalación es así necesaria para permitir a la nicotina de ser absorbida por la superficie enorme del epitelio alveolar. En los pulmones, la nicotina es rápidamente absorbida por la circulación sistémica. Esta absorción es facilitada porque el flujo sanguíneo de los culantrillos pulmonares es elevado. Cada minuto, la totalidad del volumen sanguíneo pasa por estos vasos. La nicotínemia aumenta rápidamente en el momento del consumo de un cigarrillo, y alcanza un pico plasmático al acabar esta. Así, la nicotina absorbida a partir del humo de Tabaco se distribuye rápidamente en órganos diversos, de los cuales el cerebro.

Otros modos de administración de la nicotina no permiten una llegada tan rápida de la nicotina al cerebro. En particular, la nicotina de los productos de sustitución es absorbida mucho más lentamente y permite atenuar los síntomas de destete.

La cinética de absorción de la nicotina puede ser examinada detalladamente, utilizando los datos farmacocinéticos y la técnica matemática de la deconvolución (*Benowitz y coll., 1988*): este procedimiento implica una administración intravenosa de nicotina para determinar su cinética de eliminación, luego la medida de la nicotemia después de absorción de nicotina por el humo de cigarrillo o por otro modo de administración.

Utilizando las concentraciones plasmáticas después de cualquier modo de administración y la función representando la curva de eliminación calculada después de la dosis intravenosa, esta técnica permite estimar la velocidad de absorción de la nicotina en cualquier momento. Este método muestra que la nicotina es absorbida muy rápidamente a partir del humo de cigarrillo, y que esta absorción se acaba al fin del consumo de ésta.

Al contrario, la absorción a partir de productos no ahumados (mascado, tomado, goma a la nicotina) tiene un cierto plazo y alcanza un pico a cerca de 30 minutos después del inicio de administración. La absorción sigue durante más de 30 minutos después de que el producto haya sido retirado de la boca. Esta última fase probablemente refleja la absorción retrasada la nicotina deglutida (absorción intestinal)

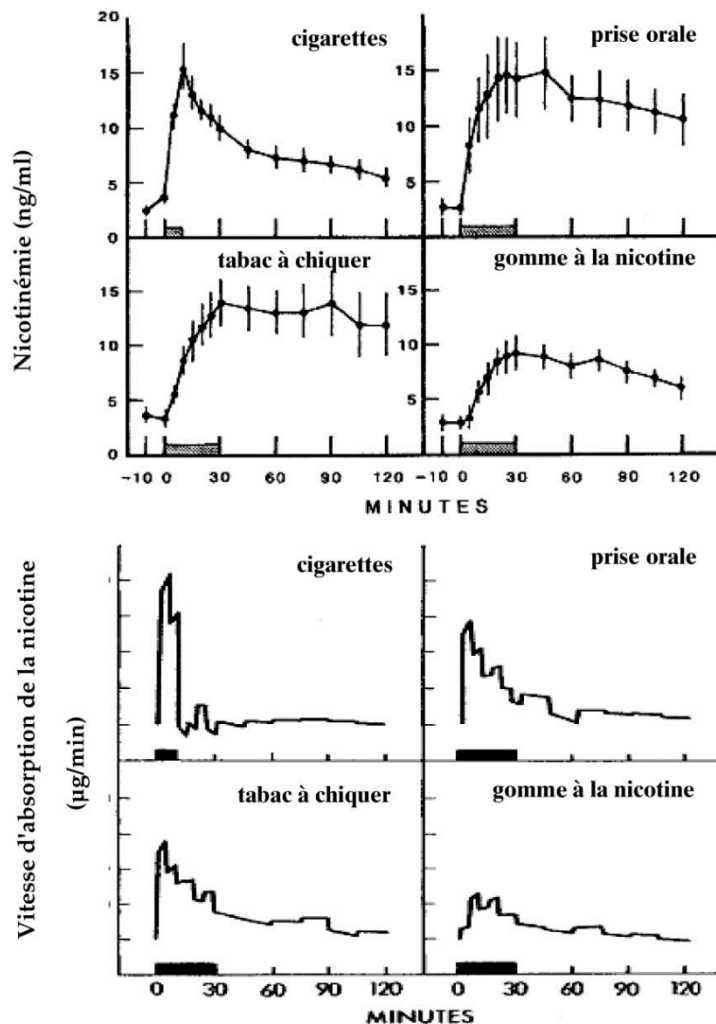
Los datos individuales de este estudio demuestran que la absorción de la nicotina varía considerablemente en función de los individuos, en cuanto a la velocidad y a la importancia de la absorción

Figura 3.1: Nicotinemias y velocidad de absorción de la nicotina en función del tipo de producto consumido

Figuras de arriba: nicotinemias medianas (n = 10 para cada producto) después del consumo de cigarrillo (1,3 cigarrillo en 9 minutos), toma oral (*oral snuff*, 2,5 g), tabaco mascado (7,9 g), o de goma con nicotina (2 gomitas a 2 mg).

Figuras de abajo: velocidad de absorción de la nicotina con método de deconvolución (según Benowitz et coll., 1988).

Tabaco– Entender la dependencia para actuar



5.c) Eliminación

La nicotina es principalmente metabolizada en el hígado y, en grado menor, en los pulmones y los riñones. La excreción renal de nicotina no transformada depende del pH y del flujo urinario, y representa habitualmente 5 al 10 % de la eliminación total. La media-vida de eliminación de la nicotina es cerca de las 2 horas, pero presenta una gran variabilidad interindividual (1 a las 4) (*Benowitz y coll., 1982*).

Los metabolitos primarios de la nicotina son: la cotinina y N-oxida de nicotina. La cotinina es producto de una oxidación hepática por citocromos P450 (*Benowitz y coll., 1990*). Luego esta es metabolizada, salvo el 17 % que es excretado sin cambios en la orina. La media-vida de la cotinina es más larga (cerca de las 16 horas)

Ya que la extracción hepática de la nicotina es elevada (60-70 %), el aclaramiento de la nicotina tendría que depender también del flujo sanguíneo hepático. Entonces, todo suceso fisiológico afectando el flujo sanguíneo hepático tal como el ejercicio, las comidas o toma de medicina pueden tener una influencia significativa sobre el metabolismo de la nicotina.

5.d) La dependencia a la nicotina:

La nicotina sola posee una escasa acción adictiva pero la mayoría de los IMAO formados en el momento de la combustión puede explicar en parte que los efectos de la nicotina sean ampliados

hasta el punto de hacerla adictiva (una hipótesis: la nicotina estimula el sistema de recompensa del cerebro).

Hoy día es imposible saber si existen en el tabaco masticado o aspirado y en tabaco fresco (*Pr. Molinard*)

5.e) La dosis letal de nicotina:

La dosis letal de nicotina se ubica entre 40 et 50 mg para un adulto (*R. Anton*)

5.f) Les acciones fisiológicas del tabaco fumado

El humo de tabaco produce una **acción irritante sobre las vías respiratorias**, provoca una producción más importante de mucosidad así que dificultades para eliminarla. Una irritación continua provoca inflamación de los bronquios, una obstrucción crónica del pulmón y serías complicaciones (enfisema), entonces disminución de la capacidad pulmonar.

El Tabaco fumado constituye un importante factor de riesgos en enfermedades cardiovasculares pues afecta fuertemente el sistema circulatorio. Su acción provoca arteriosclerosis, lesión favoreciendo el desarrollo de problemas vascular como trombosis e infarto del miocardio.

El tabaquismo en caso de la mujer embarazada puede causar retraso intrauterino de crecimiento, muerte fetal in útero, premadurez, hipotrofia neonatal, que parecen correlacionados a la importancia de la impregnación tabaquera así como al período del embarazo .Pues estos efectos se observan cuando la impregnación tabaquera sigue durante el 3r trimestre (*http: // afssaps-prd.afssaps.fr*)

Otras patologías inducidas por el humo del tabaco:

- Ulcera digestivo, faringitis, laringitis, afonía y alteración del olfato.
- Pigmentación de la lengua y de los dientes, alteración del gusto.
- Cáncer del estómago y de la cavidad oral.

III. EL TABACO, PLANTA DE ENSEÑANZA Y SU USO EN MEDECINA TRADICIONAL AMAZONICA

1. EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL Y LAS CREENCIAS

Las informaciones son sacadas del trabajo de la Dra. Rosa Giove “Medicina tradicional San Martinense: saberes y recursos curativos en alta amazonia”.

1.a) Principales fundaciones cosmogónicas:

La vida

La vida es la característica inherente a la existencia. Existen también seres cuya forma de vida es distinta de la concepción occidental, como la de los seres espirituales, los espíritus, las fuerzas de la naturaleza... Un feto es vivo sólo a partir del momento en que se mueve, o sea, al tercer o cuarto mes de embarazo. Antes de este estado, es posible tomar plantas abortivas sin que la ética sea pisoteada.

El término apropiado no es "abortar" sino: " hacer bajar la sangre".

La vida de los hombres significa también alegría de vivir, el goce, la ganas de vivir.

Es muy importante gozar de la vida, reír, ser feliz. Ser feliz no es una búsqueda, si no la normalidad.

La muerte

Forma parte integrante del proceso vital y no tiene carga negativa. Sin embargo, tendrá una connotación diferente, según sea un niño, un adulto o un anciano. El criterio es el grado de cumplimiento de su vida. Por ello, el deseo de muerte de los ancianos es aceptado, y permitido que dejen de alimentarse.

No hay un consenso sobre después-la muerte. Todo depende de las creencias religiosas. Sin embargo, los indígenas hablan de un mundo similar al nuestro, desde ahí es posible ponerse en contacto con los vivos a través de sueños o bajo otras condiciones particulares...

Existen numerosos rituales de separación para permitir al difunto reposar en paz y para que no regresará importunar los vivos: noches -veladas dedicadas al muerto, período de luto, tirar el velo, para poner fin al luto

El cuerpo

Las ideas sobre el cuerpo tienen implicaciones importantes sobre los conceptos de salud y enfermedad, y, sobre las técnicas de curación. El cuerpo es la base física de la vida. Es considerado como un templo del cual uno tiene que cuidar porque toda la estructura y la coherencia del mundo espiritual están en este. La espiritualidad indígenano consiste en alejarse o evadirse del cuerpo o de la realidad sensible para ir a vivir en otro lugar. Se trata de incorporar, de encarnar el mundo espiritual y hacerlo bajar en esta realidad aquí. El cuerpo es la base física acogiendo niveles de órdenes superiores: emociones, voluntad, espíritu, alma...

Es también el instrumento **de conocimiento por excelencia**. Según la visión amazónica, el cuerpo es *vida*, y posee todos los conocimientos, todas las verdades universales. Es a través del cuerpo que será posible verificar las verdades míticas del grupo. Es a través de ello que será posible aprender la medicina y aun es a través de ello que será posible curar. **La medicina no es un saber intelectual que se puede aprender en los libros pero, muy pragmáticamente, es una praxis del cuerpo. Es por eso que el curandero debe cuidarle, mantenerle en las mejores condiciones físicas, energéticas y espirituales gracias a una preparación y un modo de vida riguroso.**

Concepto de planta « maestra»

Hay un espíritu asociado a cada género de planta (llamado "madre"). Algunas plantas tienen la propiedad de curar, otras la de perjudicar. Pero muchas son mixtas: el resultado dependerá de su utilización, de lo que va solicitar el curandero /brujo.

Existen algunas plantas cuyo espíritu es poderoso y bueno, y que pueden ayudar el hombre para curar. Estas plantas, que enseñan a través de visiones, de sueños y a través de las inspiraciones son llamadas " plantas maestras".

El curandero en su comunidad

El curandero es tradicionalmente al servicio de su comunidad: su medicina es un don, no es el propietario, y en caso de necesidad, cada uno tiene derecho a gozar de ello. No es permitido hacer negocio de ello. Para subvenir a sus necesidades y la de los suyos , el curandero ejerce otra actividad productiva o comercial .Como todo miembro de la comunidad, debe respetar las normas establecidas, pero, por encima de todo, tiene la responsabilidad de proteger todos los

miembros contra la enfermedad, los desequilibrios con el mundo invisible, las agresiones invisibles, mágicas o de brujerías provenientes de comunidades adversas.

Para ser capaz de tener su papel, vital para la comunidad, debe mantenerse en "condición" a través de un modo de vida muy estricto (dieta alimenticia, aislamiento frecuente, control de su práctica sexual). A cambio, él puede curar, goza de un estatuto prestigioso, de poderes y, es recompensado para sus servicios por dones en especie. Sin embargo, como intercesor de las fuerzas invisibles, él inspira temor y, a menudo, será aislado por los otros miembros de su comunidad y hasta de su familia. Especialmente si tiene la reputación de brujo.

Spiritualidad y estado modificado de conciencia

La espiritualidad es parte de la vida ya que todos los seres vivos son dotados de un espíritu. Esta "evidencia" es fundamental para entender la cosmogonía indígena.

Cada individuo es unido a una dimensión transcendental que implica simultáneamente el mundo físico, y el mundo invisible: mundo de los espíritus, de las fuerzas de la naturaleza ... En este mundo, la Justicia, la reciprocidad es regla de oro.

Así mismo, el primer medio de prevención de la enfermedad consiste en mantener la armonía a través de una relación justa y equilibrada con la naturaleza y los espíritus. La espiritualidad, la trascendencia, es factor de buena salud, y, los curanderos, a través de rituales, a través de "pactos" con las fuerzas elementales y sobrenaturales, intentarán restablecer la armonía alterada y minimizar los riesgos de enfermedad

1.b) Funcionamiento del sistema medicina amazónica

Historico

Las medicinas tradicionales Amazónicas son multi milenarias, complejas y utilizan ampliamente los recursos vegetales a su disposición. Las farmacopeas vegetales son de extrema riqueza. La Amazonia es tradicionalmente asociada con su poderosa tradición medicinal.

Múltiples especializaciones

Las medicinas tradicionales amazónicas son complejas y acuden a una gran diversidad de técnicas (baños en río, masajes, cantos, oraciones) y de recursos físicos (sustancias vegetales, animales y minerales). Los curanderos son jerarquizados y categorizados en función de su especialidad y de su grado de conocimientos.

Abajo de la jerarquía se encuentra el **curioso**, se trata de un especialista en medicina popular, que cuida los pequeños problemas básicos con remedios de medicina popular.

Los médicos vegetalistas, llamados también curanderos: casi todos de sexo masculino, utilizan también los estados modificados por conciencia y actúan a diferentes niveles (físicos, energéticos y espirituales). Existen numerosas especializaciones: *ayahuasquero, tabaquero, purguero, espiritista, perfumero...*

Los herbolarios: conocen el uso de numerosas plantas, pero no trabajan bajo estados modificados de conciencia. Su trabajo se concentra sobre las esferas físicas, emocionales y mentales sin poder alcanzar al nivel espiritual. La inmensa mayoría son hombres, aunque haya también algunas mujeres.

Parteras tradicionales. Conocen varias técnicas para la madre embarazada y el cuidado de los niños. Después del parto, reemplaza la madre para las tareas domésticas hasta que la madre se haya recuperado.

El sobador o huesero. Son quiroprácticos empíricos, mujeres u hombres, cuidando ciertos tipos de problemas mecánicos (" *lisiaduras* ") principalmente con masajes, pero también a través de maceraciones alcohólicas de cortezas, y a través de "dietas".

El rezador: cura principalmente con oraciones y a veces con masajes o baños de plantas.

A la más alto de la jerarquía es el **maestro curandero**. Su ciencia es muy grande. Trabaja en los niveles psico-corporales, emocionales, energéticos y espirituales. Controla el manejo de numerosas plantas y se sirve de preparaciones que inducen estados modificados por conciencia para acceder al mundo invisible, comunicar y solicitar la ayuda de los “espíritus”. Se dice que los más sabios de estos maestros tendrían la capacidad de transformarse y desmaterializarse

Salud, medicina y herramientas de diagnóstico

¡La salud... es la ausencia de enfermedad! Es el bienestar físico y mental, el cual permite llevar a cabo y sin limitaciones las actividades laborales, sociales y biológicas, con alegría. El goce de la vida es muy importante en la cultura amazónica.

En cambio, la enfermedad representa la ruptura de la armonía, tan interna como con el entorno. Hay pérdida de la alegría, del gusto o de las ganas de hacer las cosas, pérdida de energía e impulso vital.

Las enfermedades son clasificadas en dos tipos:

- **Enfermedades de causa natural:** desequilibrio del sistema frío/caliente, influencia de los factores meteorológicos y astrales, los traumatismos de huesos.

- **Enfermedades de causa sobrenatural:** " mal ojo ", influencia de los espíritus, hechizo, sortilegios...

La enfermedad se traducirá por parte con los síntomas conocidos y descritos por la medicina alopática, y por otra parte, por los elementos no considerados por esta: cambios sutiles en las percepciones y en el funcionamiento corporal, modificación de las interrelaciones con entorno. De hecho, según la cosmogonía tradicional, todos los seres vivos son dotados de un espíritu y tienen la posibilidad de comunicar entre ellos, y, en este pensamiento relativista (donde todo es vinculado), la subjetividad se revela un modo de conocimiento total.

Lejos de las numerosas perturbaciones urbanas, la población indígena es muy atenta a todos los factores que van ayudar a diagnosticar una enfermedad:

- Características del pulso, de sabores, de sueños, de excrementos, sensaciones térmicas, fenómenos acústicos, claridad de la visión

- Ciertos indicios tales la presencia de hormigas sobre la ropa, el hecho que algunos animales no se acercan más, aparición de animales venenosos...

Todos estos elementos objetivos serán interpretados y tomarán sentido en el marco simbólico cultural, haciéndose por la misma ocasión indicios de buena salud o de existencia de un desequilibrio.

Medicina y proceso de sanación

La medicina tradicional amazónica es integral: “el concepto holístico del cuerpo, incluyendo los cuerpos físico, emocional, social y espiritual, así como sus interrelaciones, implica la búsqueda del restablecimiento de la armonía global, la única capaz de curar , despreciando las soluciones parciales " (*Rosa Giove, por publicar*).

Las medicinas tradicionales amazónicas establecen claramente que toda enfermedad tiene componentes físicos, emocionales y espirituales. Para obtener la curación integral, no se puede limitar al tratamiento de los síntomas. Hay que restablecer la armonía global. A falta, la enfermedad puede tener otros síntomas y un estado de debilidad anunciando nuevos males.

Las técnicas de curaciones utilizadas para curar al enfermo serán lógicamente vinculadas a las características del "mal" diagnosticado: el tratamiento será más complejo si las esferas

emocionales y espirituales son implicadas más bien que si el problema afecta únicamente la esfera física.

1.c) Técnicas terapéuticas : rituales, ikaros, purgas et dietas

El ritual es esencial

El ritual es un espacio protegido, permitiendo vincularse con el mundo otro. Permite llevar el paciente en el otro mundo para curarle y hacerle regresar en el mundo físico en toda seguridad.

Según los curanderos, el ritual tiene por fin de activar las propiedades deseadas de las Plantas. Es su modo de funcionamiento, un modo operatorio, que va permitir de aumentar el nivel vibratorio de la planta y entrar en contacto con su espíritu (madre o matriz energética). Sin éste, a lo mejor las plantas no actuarán, a lo peor se revelan tóxicas y peligrosas.

Una planta puede ser ofendida y hacer daño. El ritual es " una marca de respeto, una cortesía justa y necesaria".

Para una misma planta, el ritual será diferente según el efecto deseado.

Si tomamos el ejemplo de la hoja de coca: sin ritual, en infusión, la coca facilitará la digestión al nivel físico, activada a un cierto grado, será re-equilibrante al nivel psiquo-energético, y, por fin totalmente "activada", va desvelar sus propiedades de planta maestra y enseñará al nivel espiritual. Para cada planta los rituales son distintos, específicos.

Es la planta misma que impone su ritual al curandero en sueños o visiones. Todo el mundo "no" " es habilitado", a convidar plantas y hacer rituales.

Los rituales de curación permiten también proteger el curandero y así colmar sus "fallas", puertas de entrada en su propio cuerpo energético de las energías negativas del paciente.

“Ikaros” y “ikarar”

El ikaro es por múltiples razones un elemento esencial de la medicina chamánica.

Es un canto o melodía, una vibración, formando o no frases.

Pero es mucho más...

“[] es el arma curativa, el conocimiento y el vehículo de la energía personal del *curandero*, el símbolo de su poder ". (*Rosa Giove 2007*). Los ikaros son frutos del aprendizaje iniciático y son propiedades del curandero. Cada chaman posee su *ikaros*; o porque los heredó de su maestro, un chamán experimentado; o porque el espíritu de una planta maestra se los enseñó a través de visiones o de sueños.

Si dos curanderos pueden cantar al mismo Ikaro, cada uno lo cantará a su manera.

El término " ikarar " significa cantar un ikaro sobre una persona, un brebaje o un perfume, transmitiéndole la energía del canto y sus propiedades. Sea quechua, español o francés, la energía será transmitida y el efecto buscado realizado.

El funcionamiento: es muy difícil de conocerlo porque el curandero tradicional da muy poca información verbal por falta de formación analítica occidental o de vocabulario necesario para exprimirle de modo inteligible. El aprendizaje de la medicina con plantas (vía aislamientos en plena selva, tomas de plantas y de purgas) , se vive por el experimento de cosas que pasan más allá del verbo (*Jacques Mabít 2006*)

Sin embargo, existen numerosas hipótesis. Una de ella, desarrollada por la Dra Rosa Giove. Ella supone primera, que en todos los casos, la estructura vibratoria del Ikaro actúa sobre el cuerpo vibratorio del paciente. De ahí, algunos ikaros – no todos, porque no se encuentra un modo único de acción válido para todos los ikaros – estimularían y reequilibrarían los centros

energéticos a diferentes niveles del organismo: los "chacras" de la anatomía humana de ciencias orientales. Una vez estos centros energéticos equilibrados, la energía del paciente circularía mejor, mejorando así mismo su salud.

Las purgas:

La purga es una noción central de la medicina amazónica. Es importante purificarse para ponerse en relación con los espíritus. Las medicinas tradicionales también acuden a todo un corpus de plantas, particularmente purgativas y antihelmínticas, con el fin de fortificar, tonificar y depurar el organismo. La purga es una práctica preventiva antes de volverse curativa en caso de enfermedad. Es tan común que podría ser considerada como una práctica higiénica. Puede ser vomitiva o laxante: en los casos de las purgas vomitivas, hay que absorber un extracto de plantas y varios litros de agua que van a iniciar el vómito. La purga dura cerca de una hora y hay que ayunar hasta el día siguiente por la mañana.

Hay que abstenirse de carne de cerdo, piquante, alcohol, frituras y sexo, la víspera, el día de la purga y el día siguiente.

Hay varias purgas laxativas.

Las dietas:

Las dietas consisten en aislamientos en la selva durante varios días con ayuno, o una comida sin sal y azúcar, y sin grasas. (Generalmente una comida compuesta de plátanos verdes y de mezcla de arroz y de avena) y donde la persona va ingerir una planta cada día. No comer sal permite al cuerpo abrirse energéticamente y una mejor receptividad de las energías de la naturaleza y de la planta, así como de sus propiedades físicas. Estas dietas permiten integrar la energía de la planta y encontrar su espíritu que va a enseñar al dietador, cosas personales que trabajar pero a veces también el arte de curar.

Las dietas duran mayormente de 8 días a 1 mes (hasta 2 a 6 meses para los aprendices curanderos) y la post dieta que es: abstinencia de alcohol, de sexo, carne de cerdo, piquantes y ciertos alimentos según las plantas dietadas, pueden durar de 15 días a 1 año. La duración varía mucho según el tiempo de dieta y las prescripciones de los curanderos).

2. EL USO TRADICIONAL DEL TABACO

El Tabaco es considerado en la medicina tradicional amazónica como la planta maestra de primera importancia. Existe una jerarquía en el seno de las plantas maestras, el Tabaco es considerado como el padre y la Ayahuasca la madre. Desde millares de años los indígenas lo utilizan para sus fines medicinales pero también para entrar en contacto con el mundo de los espíritus (para curar un enfermo, saber si la caza será buena, conocer el clima.). En las comunidades indígenas, el Tabaco era prohibido a la gente común porque podía matar. Al inicio esta planta era únicamente utilizada por chamanes o sacerdotes como planta ceremonial. Los que utilizaban el Tabaco eran llamado " el que come el Tabaco " (Ashaninka) porque era considerado como un alimento para el espíritu o también " él que sopla el Tabaco " (Aguarunas). Es decir: él que es capaz de soplar el Tabaco porque este curandero tiene la habilitación y adquirió un grado suficiente de control de las potencias del Tabaco para poder administrarle. Administrar el Tabaco necesita un gran control psíquico, físico y espiritual. Si la gestión del Tabaco está mal hecha, el espíritu del Tabaco es profanado y va a investir al ser humano hasta el punto de poseerlo prácticamente (*J. Mabit 2006*).

El uso común se difundió con la llegada de los occidentales. Un chaman Guajiro explicó al etnólogo Michel Perrin que los poderes de la escritura eran comparables a los del Tabaco. Los

indígenas piensan que el Tabaco permite recibir y decodificar los mensajes venidos del otro mundo, función que atribuyen, a la lectura para los Blancos. Es la materia a la cual sería acoplada una palabra.

Tradicionalmente, hay dos usos principales del tabaco

- **Primero: con dosis menor:** Para los usos fitoterapéuticos populares y manifestaciones de carácter ritual como un consejo de guerra o la llegada de una persona importante.

- **Segundo con dosis masiva:** la búsqueda es la intoxicación con el objetivo de entrar en trance, en estado narcoleptico y rozar con la muerte (paro cardíaco). Este estado es utilizado en casos de adivinaciones, curación e iniciación (llegar al límite de su ser y vivir una muerte simbólica). En numerosas tradiciones indígenas sudamericanas encontramos la absorción en dosis masivas de Tabaco, en casos de ritos de paso (a la edad adulta por ejemplo). El joven caía un estado próximo de la muerte y si resistía, podía ver su vocación (*J.Mabit 2006*).

(...)Durante la iniciación, la dualidad natural-sobrenatural se obtiene, cuando el participante muere como un hombre natural y renace como persona teniendo fuerzas del otro mundo. (*J. Wilbert 1987*).

Los métodos de ingestión del Tabaco son variados e interesantes pues el Tabaco tiene tan potencia en su función simbólica, que cubre todo el eje del más material (forma sólida luego líquida) al más aéreo (el humo)

-Por vía gastrointestinal: Tabaco masticado, lamido, bebido o bajo forma de enema.

La costumbre del *Tabaco masticado* es bastante desarrollada del Venezuela oriental hasta el norte de Colombia y de la Amazonia superior. “Los indígenas preparan el Tabaco en rodillos anchas de 10 cm de Tabaco verde, y a veces esparcen cenizas o sal sobre las hojas mojadas, mezclándolas con algún clase de tierra o de miel. Tabletas de Tabaco se obtienen también mezclando hojas machacadas con ceniza y mojando el polvo con agua para obtener una pasta dulce. En la Guayana, los indígenas cocinan una tortilla con hojas frescas de Tabaco del tamaño de una rueda de carro, espeso de 2 cm, sobre una barbacoa para fuego lento. Durante el proceso, se salpica con sal y con la planta *Oulin (Mourera fluviatilis Aubl.)*.

Se corta la tortilla en pedazos y rodajas, se conservan en calabazas con pequeñas aperturas. A esta mezcla por masticar, se puede adjuntar otros aditivos que la sal: cal hecho con conchas de moluscos, resina de caraña (*Protium heptaphyllum March*), aji, (*Capsicum frutescens L. Willd.*) e hierbas medicinales.

Varias veces se observó el Tabaco masticado con la coca (*erythroxylum coca*). Las bolas de Tabaco son puestas por el usuario en la mejilla o sobre el labio inferior durante mucho tiempo, no se registró aplicación bajo la lengua. A diferencia de la coca y a diferencia del Betel (*Piper betle*), la nicotina no necesita agente alcalizante para ser liberada, aunque estos agentes intensifiquen la acción de la droga, aumentando la salivación (*Hammilton 1957*)

La nicotina se mezcla fácilmente a las secreciones salivales y el transporte de la solución se efectúa rápidamente. La alcalización de la zona bucal la prepara para una absorción óptimo (*Bray y Dollery 1983*). Los chamanes Guajiros de Venezuela utilizaban el Tabaco para entrar en contacto con el mundo de los espíritus y para la formación de los jóvenes curanderos: (*Miguel Perrin 1987*).

“El jugo de Tabaco masticado es consumido a altas dosis (*Nicotiana tabacum* o *N. rústica*; *alcaloide: nicotina*). Primero, durante un largo proceso, el futuro chamán acumula síntomas significativos - sueños terapéuticos, fobias alimenticias, enfermedades repetidas-, considerados como otras

señales de una comunicación privilegiada con el otro mundo y por consecuente muestra la vocación chamánica (Perrin, 1987).

Pero esta comunicación no está bajo control. Surge entonces un desmayo, "casi-muerte" dicen los Guajiros. Es como un paso del "otro lado" condicionado por la prueba tabaco.

Las reacciones provocadas por el tabaco deciden su acceso al chamanismo. Si el aprendiz aguanta la alta dosis que el chaman le obliga a tomar, y si este líquido le hace renacer muy rápidamente de su desmayo significativo, se hará chamán, si él lo vomita, será declarado incapaz.

Una reacción positiva al Tabaco significa el acceso a una nueva "especie". La persona se abrió a los otros mundos; sus 4 enfermedades se convertirán en 4 espíritus auxiliares.

En cada curación posterior, tomando el jugo de Tabaco, se abrirá su voluntad y se comunicará con sus auxiliares. Una chaman le contó a Miguel Perrin en 1979: " el chaman se abre de todo su cuerpo causado por el "yui", el jugo de tabaco (.) Luego una voz sale de su vientre, ella canta, sus espíritus llegan y le hablan porque el Tabaco es pulasu (un espíritu de la naturaleza) que tiene poderes (...). Cuando la chaman acaba el jugo, cuando abre los ojos, su canto se vuelve tímido e inseguro".

La mayoría de las tribus de la gran Guayana y un número considerable de grupos de Amazonia superior y de las montañas de Perú y del Ecuador suelen beber el Tabaco. El jugo de Tabaco es a menudo una decocción simple de hojas enteras o molidas o una maceración en agua fría. Algunas tribus añaden a ello sal y/o otras plantas como la savia de un árbol la Quina o plantas psicótropas. Ciertas tribus de alta Amazonia y de las montañas lo utilizan cortado, masticado y cocinado en el agua.

Este jugo de tabaco puede ser utilizado por vía oral o nasal utilizando una calabaza o sus manos. Provoca vómitos y visiones.

En el transcurso de sus procesos iniciáticos, los curanderos acumulan al nivel del estómago todos sus saberes, y la energía de las plantas que tomaron. Esta fuerza energética, esta sustancia se materializa, pareciéndose a una flegma, y puede ser utilizada a diferentes ocasiones en el momento de curaciones o en el momento de paso de saberes y de poderes al aprendiz. (Caso de los shuars por ejemplo). Entonces el Tabaco puede ser utilizado para permitir el proceso de materialización y para regurgitar esta flegma llamada "Mariri" (fuerza del espíritu) o yatchai " ("saber" en Quechua). Esta flegma tiene fuertes poderes (utilizado en curación y en brujería). Para los shuars, las hojas de Tsan (*Nicotiana rustica*) son maceradas en el agua. El jugo filtrado es inhalado para curar la gripe.

Uso del Tabaco en los Aguarunas

(Extracto de la entrevista con Santiago Manuin líder de la comunidad Aguaruna-Huambisa (Condorcanqui-Amazonas).

"El Tabaco es una de las plantas maestras que tenemos, aparte de la Ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*) y del Toé (*Brugmansia* sp.) medicinal y visionario. El Tabaco es una planta para adquirir visión, fuerzas y los poderes de la naturaleza, ayuda a entrar en contacto con los seres superiores. El Tabaco ayuda los aguarunas a ponerse en contacto con los seres superiores. Aparte de esto, ayuda al joven en período de pubertad para moderar su conducta (tener una moralidad) y construir a su personalidad. Es un paso muy duro porque la dieta de Tabaco es muy fuerte, hay que aislarse en plena selva, comer muy poco, incluso nada, retirarse de la vida cotidiana con un curandero que te guía.

Se trata de reflexionar, centrado en sí mismo, para que el joven descubra su propio "yo". Es muy importante, pues siempre hay un buen "yo" y un "yo" negativo.

El curandero va orientar el joven para que pueda descubrir los dos "yo", y lo ayudará a ubicarse en torno a ello. Puede ser que la parte negativa sea más fuerte que la positiva, el Tabaco

entonces lo ayuda a tomar conciencia, a enderezar su vida, a poner adelante la parte positiva y a tratar de rechazar la parte negativa.

En todos los momentos de la vida: pubertad, edad adulta, vejez, el Tabaco ayuda para enderezar su vida.

El Tabaco ayuda a guardar ánimo, a tener moralidad y valores necesarias para construir su identidad. Por ejemplo, una persona colérica, que no puede quedarse en casa : va tomar el Tabaco, aislarse de su casa, de su familia, sus hijos, y reflexionará sobre sí mismo, revisará toda su vida, y se dará cuenta de sus errores. Podrá entonces enderezar su vida, regresará a casa, pedirá perdón y se pondrá a trabajar.

Entonces el Tabaco tiene mucha importancia para nuestra comunidad. Si el hombre no hace ello, su parte negativa irá ganando, no encontrara solución, y es posible que se suicida de desesperanza(..). El Tabaco ayuda al hombre amazónico a botar todo lo negativo que tiene adentro, y valorizar su parte positiva.

El Tabaco ayuda también al "encuentro". Cuando el hombre muere, su vida no para ahí, pero sigue" del otro lado" y tiene que prepararse a ello, al encuentro con Dios.

Cuando un padre se da cuenta que su hijo está mal, lo tiene que mandar tomar Tabaco (...)"

Descripción del ritual:

"La cascada es muy importante para nosotros, porque los espíritus de la naturaleza, de nuestros antepasados y de la creación están allí. Hay que bañarse en la cascada y empezar a rezar. Luego, se recogen 12 a 15 hojas frescas de Tabaco, se calientan ligeramente por encima del fuego, cuando las hoja se vuelven rojizas, las ponemos en bola y exprimimos el jugo. Lo ponemos en un vaso (en cual vaso habrá que rezar) , y le dejamos en el " tambo " (cabaña de dieta). El resto de las hojas es puesto en una olla con agua y es calentado (decocción) para recuperar el jugo quedado (segundo jugo).

El primer jugo (en el vaso) debe recibir la visita de mariposas coloreadas que deben bañarse en el vaso, signo que la fuerza de Dios está allí, que la fuerza del Tabaco está allí y que está listo. La dieta ya empezó y la persona toma el segundo jugo, mas agua. Esto hace vomitar mucho. El curandero entonces, va a cantar el Tabaco sobre el vaso del primer jugo para que la fuerza de los antepasados (tomando apariencia de lechuza, de cierva) venga para ayudar a la persona. Luego la persona toma el jugo y va a dormir hasta el día siguiente. El curandero le trae una sopa de yucca, la persona va ducharse a la cascada (sin jabón) y al final de la tarde, la dieta se corta (en resumen 5 días de dieta). Si la persona tuvo sueños está bien, y si no, hay que descansar y retomar el Tabaco hasta obtener el sueño que el curandero considerará válido.

Si en el sueño, se oye " soy " (alguien presentándose diciendo soy fulano y debes hacer esto o esto) entonces el sueño viene de un mensaje divino si no, viene del "yo" negativo que quiere engañarnos entonces habrá que empezar de nuevo la experiencia. Hay personas que pueden tomar muchas veces y no tener nada. "

El tabaco lamido.

El detalle de esta costumbre es muy similar a la masticación. En vez de absorber un pedazo de hojas de Tabaco o una tableta de pasta, se chupa un extracto de jarabe o gelatina conocido como "ambil ". En la sierra nevada de Santa Marta de Colombia, los indígenas preparan una gelatina espesa y negra con una decocción de hojas de Tabaco que demora horas y días. Este producto es aun más espeso cuando se le añade, por ejemplo almidón de mandioca (Manihot esculenta.) Sales y cenizas alcalinas son utilizadas por las tribus de la zona montañosa, ello forma parte de la receta del " ambil " (...). Las hojas muy verdes de la parte de abajo de la planta del Tabaco son seleccionadas y cocinadas a fuego lento. Las sales se mueven para hacer " el ambil ", antes de que se concentre en un jarabe espeso o una pasta (*Schultze 1945*). La pasta es guardada de

distintas maneras, envuelta en hojas, tubos de bambú, cascaras de nuez, pequeños cántaros y actualmente en botellas de vidrio o latas. Bien guardado " el ambil " se conserva varios meses hasta que sea reemplazado por uno más fresco. (*J. Wilbert 1987*)

El ambil está puesto en la boca, sumergiendo su dedo o extrayendo una pequeña cantidad con una espátula y frotandolo sobre los dientes, las encías o la lengua. Puede consumirse sólo o ingerido con otras plantas como la Coca o Ayahuasca.

Enema:

Las jeringas para enemas se encuentran mucho entre los amerindios (*Nordenskiöld 1930*). Un tipo de fabricación de jeringa consistía en un tallo o un hueso cavado verticalmente, y ello era conocido desde el norte occidental de América del norte hasta las montañas peruanas.

Se aplicaba soplando el enema a través del tubo, en el cuerpo del que lo recibe (*Gomara 1811, Nordenskiöld 1930, Davidson MS*).

Un segundo tipo de jeringa tenía como un bolsillo hecho de la vejiga de un animal, de cuero o de goma, y de una tobera de hueso o de caña. Las jeringas con globo de goma es una invención nativa que es utilizada entre los indígenas de la Amazona (*Nordenskiöld 1930*).

Estas jeringas sirven también para la aplicación de ajis medicinales y de hierbas antisépticas. Para obtener " la intoxicación ", los indígenas sudamericanos aplican enemas de ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*), *Brugmansia* sp, *Adenantha colubrina* y *Nicotiana tabacum*. Pocas veces, se menciona el Tabaco en forma de enema y de aplicación rectal en general. Sin embargo supositorios de Tabaco se utilizan como remedio contra el estreñimiento y las infecciones helmínticas. Un caso medicinal identificado es el de los Shipibos de Perú que aplican una mezcla de jugo de Tabaco y de jengibre como vermífuga. (*Gebhart MS*).

Los Aguarunes de la montaña peruana tienen también un uso ritual de enemas con jugo de Tabaco fresco mezclado al extracto de ayahuasca hirviendo. Sacando la mezcla del fuego, se añaden hojas de tabaco machacadas para completar el brevaje rojizo. Antes de su aplicación, él que va recibir el enema tiene que purgar muchas veces con dosis de ayahuasca y de Tabaco. El enema está soplado por una persona experimentada en el recto de la persona que es inclinada hacía adelante, habitualmente un chico entre 12 y 35 años (*Davidson MS*)(*J. Wilbert 1987*).

La vía respiratoria:

Absorción nasal: los rapés psicotrópicos son conocidos en distintas partes de América central y del norte pero especialmente en América del sur y en la India occidental (*Bourne 1907*). Las fuentes etnográficas presentan el Tabaco como una planta comúnmente utilizada como rapé (molido) entre los indígenas de América del sur (Oronico medio y superior y noreste de Amazonia, la montaña Rio Purus, el Guaporé y la zona andina).

En el momento de la preparación del Rapé (molido) las hojas de la planta son secadas al viento o al sol sobre un fuego o sobre una olla puesta al revés sobre brasas. Las hojas secas son molidas, pulverizadas. El Rapé de Tabaco es guardado en recipientes de bambú, calabaza o concha de moluscos. Estos polvos psicotrópicos, incluyendo Tabaco, pueden ser aspirados directamente desde la mano o una hoja, pero más frecuentemente son ingeridos vía tubos de absorción nasal simples o dobles, ramificados o angulares hecho de cañas o de huesos perforados. Los tubos pueden medir hasta un metro o más de longitud (Se requiere entonces a dos personas, una para soplar, la otra para recibir).

Los tubos dobles (una dosis de Rapé para cada ventana nasal) miden cerca de 20 cm. Otros tienen la forma de un Y son más cortos. Sin embargo, el Rapé de Tabaco es menos importante que otros polvos psicotrópicos. (*J. Wilbert 1987*)

Fumar:

La práctica de fumar es la forma más común en América del sur indígena. El Tabaco pues es fumado en forma de puros, cigarrillo y varios tipos de pipas.

Según (*Von Gernet 1992*), el medio más poderoso para entrar en comunicación con los espíritus es la pipa, pues el humo sirve en cierto modo de vehículo que permite establecer la comunicación, llevando las demandas de este mundo al del más allá.

Las palabras utilizan las volutas de humo para elevarse hasta el mundo de arriba.

Este modo de consumo del tabaco es como una metáfora de la transformación del estado físico en el estado espiritual: de hecho el humo elevándose estimula el alma del tabaco.

El Tabaco está secado al sol o al viento antes de ser envuelto en diferentes tipos de hojas (hoja de maíz, de plátano). Normalmente los hombres enrollan sus propios cigarrillos, sin embargo en varias comunidades nativas, se supone que las mujeres lo hacen. Ellas encienden también los cigarrillos, toman algunas caladas antes de pasarles a los hombres. Generalmente las envolturas añaden un sabor y un olor particular, y en algunos casos ha sido observado que las hojas que cubren el Tabaco aumentan su efecto narcótico (*Weyer 1959*). Las pipas triangulares son las más comunes.

En 1957, *Huxley* describía que los indígenas de América del sur fumaban inhalando profundamente el humo o hiperventilándose pero raramente retenían una calada de humo en la boca antes de inhalarla o de expulsarla. La inhalación consiste en absorber el humo del cigarrillo hacia los pulmones con " aspiraciones profundas utilizando los pulmones como fuelles".

Según el naturalista (*A.R Wallace 1975*), los Warao en Orinico y otras sociedades tribales como los indígenas del Vaupés, fuman, en hiperventilación, cigarrillos gigantes que miden casi un metro de longitud y 2cm de anchura. Sobre la costa Este de Brasil, los que practican la costumbre soplaban el humo de tabaco con un tallo y con la ayuda y un cigarrillo sobre las cabezas y las caras de los guerreros que bailaban. Los hombres de esta misma sociedad inhalaban el humo de Tabaco que había sido quemado en sonajeros en forma de cabeza humana. Los Cuna de Panamá utilizan el humo de Tabaco, soplando sobre las caras desde un cigarrillo invertido, y los hombres jíbaros de Perú soplan el humo del Tabaco a través de tubos anchos adentro la boca abierta de otra persona. (*J. Wilbert 1987*)

Una de las técnicas terapéuticas las más utilizadas por los curanderos es soplar humo de Tabaco sobre las partes afectadas del cuerpo del paciente. El humo del Tabaco manifiesta su melodía invisible melodía que otorga la vida y los chamanes soplan de espesas nubes sobre el cuerpo del paciente.

Capturan el humo con su mano para detenerla sobre las partes dolorosas del cuerpo, lo dirigen sobre las heridas abiertas, la soplan sobre la cara, los ojos, las ventanas nasales y la boca masajeando el paciente por períodos prolongados. El humo puede también ser soplado en el hoyo de un diente y en la herida abierta después de una extracción dentaria. El paciente fumigado experimenta entonces la reducción del dolor y de la fiebre y se siente en ciertos casos se siente curado. (*J. Wilbert 1987*)

El humo de Tabaco es el camino por el cual los espíritus tránsitan y se dirigen. Soplando el humo de Tabaco en sus manos unidas antes de cada curación, el chaman convoca a sus auxiliares para que le den asistencia. Vía el mismo humo, el chaman envía y orienta a sus auxiliares. El "soplo" facilita la extracción de los dardos mágicos (un mal enviado por enemigos), calentándolos como un abceso que madura y para reincorporar los espíritus perdidos. Tiene una connotación de curación, de reparación y de expulsión del dolor. El humo de Tabaco tiene el poder de seducir, de "amaestrar" las fuerzas hostiles en general y en particular, los espíritus de las plantas que al principio son a menudo amenazadores.

A parte de su efecto calmante, el humo de Tabaco tiene el poder de volver más ligero el chaman y de facilitar el vuelo de sus espíritus. También tiene la virtud de transformar los seres y las cosas y permite al chamane de descubrir la naturaleza verdadera de los fenómenos que nos rodean. Si después de varios soplos, el objeto soplado se transforma, se trata de un espíritu disfrazado.

El humo de Tabaco se usa también como encanto para la caza. El chaman sopla el Tabaco sobre los cuerpos de los cazadores antes de su salida, especialmente después de unas cazas desafortunadas. El olor del Tabaco tiene la propiedad de atraer las presas. La mayoría de los cantos chamanicos se acompañan de humo: " El humo hace que la palabra sea efectiva "(*J.P Chaumeil 1983*)

En Vaupés, en Amazonia, se fuman colectivamente puros que los asistentes pasan los unos a los otros. Los Tukanos ponen hojas de Tabaco sobre una gran horca pinchada sobre el suelo que representa simbólicamente el eje del mundo. El narcótico contenido en la planta les permite visitar al Trueno, subiendo al cielo por la columna de humo. Los Warao de Venezuela colocan la fuente del poder chamánico en la " casa del humo de Tabaco".

Hoy, en las comunidades mestizas, el puro o el cigarrillo protege contra las fuerzas malélicas. Es por ello que , el dios Maximon en Guatemala, el Ekeko de Bolivia, o los guardiánes sagrados de las minas andinas reciben siempre como ofrenda un puro o un cigarrillo que queda encendida hasta que sea reducida a cenizas, asegurándole al donante una cierta benevolencia de los seres de más allá. (*Carmen Bernand 2002*)

-Administración percutana

Las aplicaciones sobre la piel: las aplicaciones de Tabaco bajo diversas formas sobre la piel sana o lastimada es muy común en América del sur indígena, incluyendo la práctica de fumar y soplar el humo en forma general o dirigida, de soplar escupiendo zumo de Tabaco, saliva mixta con la nicotina, el Tabaco en polvo, masajes con la saliva, las abluciones de zumo, rallado y envolvimiento de hojas y cataplasmas. El uso del Tabaco en este contexto sirve para fines terapéuticos (*J. Wilbert 1987*)

“En cada curación, es con su soplo encargado de jugo de Tabaco que el chamán tratará el dolor, hará volver las almas o expulsará de un cuerpo los elementos patógenos. Para los Guajiros, el tabaco es a la vez un vehículo y una señal: permite alcanzar el otro mundo, y es un emblema del chamanismo. " (*Perrin, 1987*)

Las aplicaciones oculares: el humo y el zumo de Tabaco son aplicados en el ojo para que la nicotina sea absorbida desde la conjuntiva de la superficie interior del párpado y la parte límite del globo ocular. Esta práctica sirve para fines magico religiosas

Ejemplos de formas de administración del Tabaco en diferentes grupos étnicos.

El empleo del tabaco en los mashcos de Amazonia meridional occidental de Perú

Mario Califano Alice Fernandez Distel

Grupo	Formas de administracion	Otros vegetales	autores
guarani	Fumado en pipas y cigarrillos Inhalacion con Piptadenia Empleos medicinales variados : Mascado, parche y otros	Banisteriopsis caapi Piptadenia	Girard 1958 Stahl 1924 Cooper 1949
Conebo/shipibo	Fumado en pipa Absorción de concentrado Nicotina : empleos medicinales y mágicos	Banisteriopsis caapi y otros	Farabee 1922 Girard 1958 Cooper 1949
Campa (arawak)	Fumado en pipa Inhalacion Absorción de concentrado Nicotina : empleos medicinales y mágicos	Erythroxilon coca Kaapi	Tessmann 1930 Stahl 1924 Cooper 1949

Machiguenga (Arawak)	Fumado en pipa Inhalacion (con cenizas de un árbol) Absorcion de concentrado de nicotina Empleos medicinales diversos, masticado, exprimido	Erythroxilon coca Banisteriopsis caapi Datura sp	Baer 1969 Ferrero 1967 Farabee 1922
Piro (Arawak)	Fumado en pipa Inhalacion Empleos medicinales diversos	Banisteriopsis caapi Datura sp Erythroxilon coca Datura sp	Farabee 1922 Cooper 1949
Mashco (Arawak)	Inhalacion de tabaco puro o mezcaldado con cenizas Absorcion de decoccion de hojas Empleos medicinales diversos : exprimido,, masticado, soplado y otros	Erythroxilon coca Datura sp	Califano y Fernandez Distel 1978

2.a) Etnofarmacologia: usos populares

Mordeduras de víbora (contra el veneno de las serpientes): mojar 2 cucharillas de Tabaco puros (hojas secas) en un poco de agua o machacarlas en un mortero con 8 cucharillas de agua. Filtrar y añadir una cucharilla de zumo de limón. Tomar. Repetir la misma dosis 2 horas después. Repetir la misma dosis cada 3-4 horas hasta mejoramiento del paciente. Esta receta se puede utilizar en parche (aplicar cada 4 horas).

Picadura de raya: lavar la herida cada 4 horas con una decocción de Tabaco

Infección de heridas y prurito de los pies: lavar la herida 3 veces / día con una decocción de hojas frescas y secas. Dejar enfriar la preparación añadiendo un poco de sal y aplicar cuando está tibia. Es un buen antiséptico.

Dolor de muelas: aplicar un tabaco de Tabaco cada 4 horas.

Abcesos, dolores y otras indisposiciones:

Tostar ligeramente a fuego lento una hoja de Tabaco con 2-3 hojas frescas de Toe (*Brugmansia suaveolens*). Molerlos hasta que forme una pasta, añadir 2 pellizcadas de sal. Poner esta pasta sobre un tejido. Aplicar el emplastro sobre la parte afectada 1 vez / día durante 3 o 4 días.

Parasitos de la piel:

Las hojas secas de Tabaco asociadas a unas de *Scoporia dulcis* se utilizan para asfixiar el parasito " macaco " que afecta la piel del hombre y del perro.

Aplicar las hojas calientes en emplastro para extraer las larvas que se alojan debajo de la piel (particularmente *Dermatobia hominis*)

Infección de la piel: lavar diariamente con una decocción de Tabaco hervido 5 a 10 min. Ayuda a controlar la sarna y el prurit.

Antimicosico y fungicida: pomada (aceita infusada con hojas de tabaquo y cera de abejas)

Cefaleas: hojas frescas en cataplasma sobre la frente y la cabeza.

Odontalgía: masticar las hojas hasta calmar el dolor.

Piojos: friccionar el cuero cabelludo con una prenda mojada previamente en una infusión de Tabaco. Durante 15 min. 1 vez al día, durante 7 a 10 días.

Ataque hepático: 1 cuillérée de zumo puro. No más de una sola toma

Picadura de insecto, de araña: calmante (cataplasma sobre la picadura)

Estreñimiento, intestinales y parásitos: enema y supositorios

Vermífugos: jugo de Tabaco + jeníebre (*Gebhart MS: en el shipibos conibos*)

Contra las verrugas: emplastro de hojas ligeramente tostadas con sal.

Asma y tos ferrine: pomada de hoja en aplicación sobre el pecho, la espalda y el cuello 3x / por día

En cataplasma: hervir las hojas 2 min. Exprimirlos para sacar el excedente de jugo, poner un poco de aceite sobre la piel para que la cataplasma no pegue y aplicar las hojas calientes. Poner una gasa y dejar 3 horas, cambiar la cataplasma.

(G. Arevalo 1994, A. Brack Eggs 1999, J. Wilbert 1987, J. Palacio Vaccaro 1993)

3. LAS DIFERENTES FORMAS DE USO DEL TABACO Y SUS EFECTOS : estudio realizado en los centros ejerciendo la medicina tradicional amazónica : **Centro Takiwasi-Tarapoto- Perú,** **Centro Situlli –Chazuta- Perú,** **La Maison qui chante –Lyon- France** **Runa Wasi – Buenos Aires- Argentine**

Estos centros de médecinas tradicionales tratan mayormente enfermedades occidentales (Adicción, depresión, trastornos psicológicos, problemas de familia y enfermedades derivando de ello), pero también ayudan a personas en búsqueda de su camino, de su vocación profesional, o en búsqueda espiritual. El ser humano es considerado en su totalidad, del punto de vista físico, psicológico y espiritual.

Estos centros asocian los saberes ancestrales de la medicina amazónica con toda su cosmogonía y los saberes de la psicoterapia moderna.

3.a) Las purgas

Es interesante reflexionar sobre lo que significa purga o purgación

Las primeras palabras que vienen a la mente, por asociación libre, son: liberarse, evacuar, eliminar, despejar, quitar algo que es de más, que es tóxico, que pesa, que es malo.

Según la tradición cristiana, la palabra purgatorio evoca una etapa transitoria para llegar a la felicidad. Todas estas nociones pueden dirigirse tanto al campo del cuerpo como al del espíritu (G. Bourgogne 2009).

Una purga para sentirse más ligero, para estar mejor. Purgarse es el sacrificio necesario para acceder a una visión más justa de sí y para liberarse de tensiones físicas y psicológicas que impiden una existencia sana. En la medicina amazónica, la purga es tradicionalmente una ceremonia purificadora que combina el efecto físico de una planta vomitiva y la potencialización de sus efectos en los niveles psíquicos y espirituales con un ritual asociado. Absorbemos el jugo concentrado de la planta y bebemos agua para provocar el proceso vomitivo.

Efectos:

Ligera acción psycho-activa, estimula el sistema onírico. Quita el cansancio, da fuerza. Fuerte limpieza energética y emocional, fuerte acción al nivel espiritual.

La purga de Tabaco es particularmente utilizada en caso de adicción fuerte al Tabaco fumado. (Rosa Giove 2002)

Observaciones terapéuticas de las purgas de Tabaco en el tratamiento de las drogadicciones (centro Takiwasi – Perú: anexo 1)

- Aumento de la actividad onírica con contenidos fuertes y simbólicos
- Sensación de bienestar, seguridad y serenidad y fortalecimiento de la voluntad.
- Sus efectos son fundamentales en la fase de desintoxicación y para sostener el síndrome de abstinencia que muchos pacientes experimentan en la fase inicial del tratamiento de la toxicomanía.

Observaciones terapéuticas de los efectos de las purgas de Tabaco realizadas por Ghislaine Bourgogne psicoterapeuta y Tabaquera – La Maison qui chante –Lyon – France: (ver anexo 2)

- Liberación emocional, evacuación de las emociones negativas: tristezas, llantos, pena, cólera, miedos.
- Reajuste.
- Clarificación mental: toma de conciencia de actitudes negativas, de comportamientos erróneos, de costumbres nefastas o adictivas
- Posibilidad de identificación de situaciones problemáticas, favorece la toma de decisiones.
- Tonifica, estimula la energía vital y la fuerza psíquica.
- Desestresante, tranquilizador, calmante
- Liberación de angustias de fondo, para los que siguen un proceso regular (varias purgas). Son angustias de muerte, angustias de pérdidas, de separación y de abandono. – Claro mejoramiento en caso de problemas fóbicos

Observaciones terapéuticas de los efectos de una purga de Tabaco. Matilde E. Vitullo psicóloga- Centro Runa Wasi -Buenos aires-Argentina.

- Consolidación de la auto-estima
- Estimulación de la creatividad

Observaciones terapéuticas de los efectos de las purgas de Tabaco Sacha Domenech psicólogo-curandero -Centro Runa Wasi -Buenos Aires-Argentina.

- Limpieza física y energética
- Anclaje en el cuerpo energético, es decir que las personas que mentalizan y piensan mucho, son más encarnadas en el cuerpo físico después de una purga de Tabaco.
- Regula el tema del sueño (para las personas insomnes)
- Aumento de la actividad onírica, haciendo emerger contenidos y memorias de la historia personal del paciente.
- Ayuda a superar los temas de adicciones de personas queriendo dejar de fumar
- Ayuda a enraizarse en el centro energético. Es decir que da un anclaje a las personas que atraviesan procesos disociativos.
- Libera las energías negativas y a través del proceso vomitivo provoca una limpieza catártica.
- Ayuda a limpiar el cuerpo físico de los residuos tóxicos de la medicación de personas en quimioterapia o que tienen un tratamiento retro-viral.
- El espíritu del tabaco actúa como un vector y ayuda a toma de decisiones, masculiniza y ayuda en el proceso de encarnación de los límites.
- Ayuda a la elaboración de los procesos de duelo (es un herramienta excelente y terapéutica).

Preparación:

En Takiwasi: utilizamos 30 a 35 gramos (mazo Tabaco rubio) por persona, hervimos en 2 litros de agua que unos 10 min. Una vez la preparación tibia, el paciente debe beber los 2 litros.

Utilizamos más el tabaco rubio, porque es más dulce e menos irritante para el esófago (*Elvis Garcia 2009*)

En el centro Situlli (Chazuta): ponemos 60 a 70 gr (mazo de Tabaco rubio o moreno) en maceración en 100 ml de agua tibia durante una hora. El paciente bebe el extracto + 1 litro de agua tibia (NB: estas purgas parecen más dulce).

En La Maison qui Chante (Lyon): 30 a 35 gr. de Tabaco en 70 ml de agua y hierve durante 20 minutos. Luego dejamos reposar durante 15 min y colamos. El paciente toma el extracto + 3 litros de agua tibia.

En el centro Runa Wasi (Argentina): 30 a 35 gr de Tabaco en aproximadamente 200 ml de agua que se hierve durante 15 min y colamos. El mismo Tabaco es reutilizado en 200 ml de agua para una nueva extracción. Los jugos de las 2 extracciones son mezcladas. Un vaso de este jugo será diluido en cada litro de agua. El paciente debe beber 3 litros de agua mezclado con el jugo de Tabaco.

3.b) Los distintos rituales asociados a las purgas

Las purgas se realizan de distintas maneras según los lugares.

En la Maison Qui Chante: Ayuno de los terapeutas el día de la purga. Los pacientes ayunan desde el desayuno. La purga se desarrolla una tarde.

Los participantes están en un círculo.

Un círculo de protección está creado (perfume, agua bendita, sal exorcizada, humo de tabaco)

La purga es energizada con el canto del tabaco, luego la terapeuta abre la purga

“soplado” (soplado humo de tabaco sobre los cuerpos de los participantes).

El jugo de Tabaco es convidado, o diluido en una jarra de agua, o puro, luego los participantes deben beber 1 o 2 jarras de agua mínimo (aproximadamente 3 litros) y vomitar. La terapeuta canta durante la purga que demora 4 horas. Los pacientes vomitan y los cantos los ayudan cuando están en dificultad, o porque están incomodados, y así encontrarán el coraje, o porque atraviesan algo difícil o si tienen dificultades para vomitar. Durante la purga, pueden recibir curaciones con sopladas y perfume, para sacar energías pesadas y cargadas.

Al fin de la purga (todos ya tuvieron una soplada *), el círculo se cierra con perfume soplado en la cabeza de los participantes.

El humo de Tabaco está enviado a las 4 esquinas de la pieza, sobre el suelo y hacía arriba. Se canta la última copla del canto del Tabaco, con dos oraciones. Los participantes deben ducharse (sin jabón) y tienen que ayunar hasta el día siguiente.

En Takiwasi: los participantes están en semicírculo. Se energiza un perfume con un canto, luego el perfume está soplado sobre los participantes para abrir la purga.

Sigue una "soplada" de Tabaco a cada uno. Cada uno se levanta tomar la jarra de tabaco diluido (en el momento de las purgas varias plantas son tomadas según las necesidades de los participantes, las purgas no son solo con el Tabaco).

El participante debe beber la jarra (1,5litros y algunas veces un poco más de agua tibia para acabar de limpiarse.

Cuando la persona acabó de vomitar y se siente capaz de irse, el terapeuta hace una "soplada".

El terapeuta canta durante toda la purga (cerca de las 2 horas)

Los participantes deben ducharse (sin jabón) y ayunar hasta el día siguiente.

En Situlli: no hay ritual en particular (lo esencial del ritual se encuentra con la absorción de otra planta: Ayahuasca),

El vaso de Tabaco es convidado a los participantes cerca del río por un aprendiz que se queda un poco más lejos (pero vigila).

Los participantes deben beber 5 vasos de agua (aproximadamente 1 litro). Cuando ellos acaban, reciben una "soplada", se bañan en el río y ayunan hasta el día siguiente.

En Runa Wasi: los participantes están ubicados, alineados sobre 2 líneas dándose la espalda. Deben beber 2 o 3 jarras de Tabaco diluido (3-4,5 litros) y vomitar.

No hay acompañamiento con ikaros. Cuando acaban (aproximadamente 1h-2h), los participantes reciben una "soplada". Son vigilados por lo menos por 2 personas durante la purga. Los participantes deben ducharse (sin jabón) y ayunar hasta el día siguiente

** soplada: humo de Tabaco soplada sobre el paciente.*

3.c) Las dietas

Durante las dietas (aislamiento en plena selva con restricciones alimentarias), la falta de sal va permitir al paciente ponerse en "estado de receptividad" para poder incorporar la energía de la planta y que esta se exprese al nivel físico, psíquico, emocional y espiritual. Durante estas dietas, el Tabaco, como las otras plantas maestras, va purificar, excavando en la memoria del cuerpo, de la vivencia y hasta mucho más lejos, a veces hasta nuestros orígenes.

El Tabaco permite encontrar en nosotros lo que ya tenemos. Esta planta nos hace volver a nuestra humanidad profunda en su esencia. Nos acerca a un mejor conocimiento de nuestra naturaleza humana, más allá de las impregnaciones parentales y sociales nuestras. (*Jacques Mabit 2006*).

Efectos: Observaciones terapéuticas realizadas por Rosa Giove et Jacques Mabit - Centro Takiwasi (2002,2006)

Efectos nefastos: Cefaleas, náuseas, insomnio.

Efectos terapéuticos:

- Facilita la eliminación de secreciones de vías respiratorias.
- estimula los sueños.
- efecto psico-activo (aunque el tabaco no sea una planta visionaria).
- fortifica, reequilibra, ordena, clarifica al nivel mental, refina las percepciones
- Mejora la concentración, da una reflexión apacible, a la vez refinada y puntiaguda: para llegar a esta claridad mental el paciente pasará por una etapa de confusión y de aceleración mental que dejará espacio, después de la evacuación del Tabaco, a una paz mental
- Estructura el pensamiento
- Da la sensación de fuerzas físicas, psíquicas y espirituales (quita el cansancio)
- Sensación de verticalidad (después de evacuaciones por vómito o vías naturales, el paciente se endereza y tiene una sensación de verticalidad que se inscribe en el cuerpo).
- ayuda al trabajo de diferenciación masculino/femenino gracias al contacto que el Tabaco genera con las funciones masculinas en toda su esplendor y su implacabilidad. El Tabaco orienta, en sus funciones psíquicas y hace surgir características masculinas en el dietador.
- obliga a acercarse, a atreverse, a salir de sí mismo, a abrirse, a escoger, a tomar decisiones.

-protege

- ayuda al destete de los fumadores de cigarrillo y al consumidor de drogas fumadas con Tabaco.

- Tiene acción benéfica sobre los estados paranoicos, de persecución

(*Matilde E. Vitullo centro Runawasi Argentine*)

- El Tabaco puede ser también utilizado como planta potencializadora: es decir que se da una vez durante la semana de dieta (al medio) y que sirve para aumentar el efecto de la planta de dieta principal.

El Tabaco permite "entrar más" en la dieta, sentir más los efectos de la planta de dieta principal (*Fabienne Bâcle, psicoterapeuta, Tabaquera - Takiwasi -Peru*)

Preparacion:

En Takiwasi: 30 a 35 gramos (tabaco rubio) por persona que hierve en 75 ml de agua durante 10 min. El dietador toma el extracto solo (puede ser vomitivo, según la resistencia de cada uno y el momento). El Tabaco es utilizado aquí principalmente como **planta potencializadora** es decir que se da una vez durante la semana de dieta (al medio) y que sirve para aumentar el efecto de la planta de dieta principal. En el caso de una dieta con Tabaco solo, hay 1 a 2 tomas al día, la mañana y un poco antes la puesta del sol.

En Situlli: 30 a 35 gramos (tabaco rubio o moreno) por persona que se hace macerar 24 horas en 100 ml de agua tibia (medida para una toma). El dietador toma el extracto solo (puede ser vomitivo o no, según la resistencia de cada uno y el momento). El Tabaco aquí se toma como planta principal de la dieta, cada día durante la dieta, 1 a 2 tomas al día, según la sensibilidad de cada uno. Las dosis son reducidas al inicio, aumentan hasta el medio de la dieta, luego disminuyen poco a poco hasta el fin de la dieta.

3.d) El Tabaco como planta de contención

Es común tomar un extracto frío de Tabaco, tipo cura, por la tarde antes de acostarse o por la mañana en ayunas. (Ello da fuerza, protección, estimula la actividad onírica, clarifica la mente e inicia al manejo del Tabaco.)

Preparación: maceración a frío de 1 a 10 gr. de tabaco (rubio o moreno) en 30 ml de agua durante una hora. Tomar antes de acostarse o en la mañana en ayunas

Hay que aumentar las dosis poco a poco sino la bebida da náuseas y varias veces vómitos (1 - 10 gr.). A pequeña dosis no provoca ningún efecto adverso.

3.e) Las sopladas

La "soplada" es el hecho de soplar humo (sobre un paciente o una preparación por ejemplo). Según la tradición amazónica, antes de poder fumarlo, hay que ingerir el Tabaco bajo forma sólida y líquida durante 3 años.

La soplada pone en contacto el cuerpo energético del paciente con el del terapeuta. Esto supone que el terapeuta trabajó sobre su propio cuerpo energético, que lo purificó, lo estructuró, y reforzó.

Para poder equilibrar el cuerpo energético del paciente, el terapeuta va conectándolo al suyo, gracias al soporte del Tabaco, vehículo energético. Así el terapeuta cargará sobre sí las perturbaciones energéticas del paciente incorporándolas, asimilándolas sin ser perturbado.

En caso contrario, si el terapeuta no está preparado, esta técnica puede ser peligrosa porque no podrá metabolizar y evacuar las perturbaciones del paciente y los tomará sobre él. En el

momento de la "soplada", el terapeuta podrá comenzar a sentir, diagnosticar lo que pasa con el paciente (*J.Mabit 2006*)

El curandero puede intervenir con su ser, su presencia, con la oración, para que penetre el cuerpo de la persona tratada, gracias a la energía del Tabaco

El Tabaco permite intercambios de energías muy sutiles entre la persona curada y el curandero. Es efectivo, y puede no ser conciente. Algunas veces esto aparece en la conciencia del curandero en sueños o flashes, o sensaciones físicas. El cuerpo del curandero digiere estas energías y para hablar de curación, hay curación cuando el curandero incorpora y digiere energías o traumas del paciente. Esto depende mucho del trabajo personal hecho por el curandero. Su poder dependerá del trabajo que él mismo cumplió. No puede digerir cosas que no trabajó o no integró (*Fabienne Bâcle 2006*)

Supongo que lo que viene a la conciencia del curandero, es algo que él mismo conoce, que él trabajó. Pero también, algo cerca de emerger o en su caso o en el caso de la persona soplada. En el momento de un soplada, la carga energética del paciente es cargada por el curandero, este último puede también descubrir informaciones sobre si mismo, sensaciones enterradas cuando ambas personas tienen el mismo traumatismo o la misma vivencia, o una patología semejante. Por ejemplo en el curso de mi iniciación, me ocurrió revivir un traumatismo gracias a una soplada a un paciente que había tenido el mismo traumatismo que yo, es asombroso. (*Fabienne Bâcle 2007*)

Desde el punto de vista del chamanismo tradicional indígena, según *JP Chaumeil (1983)*, el humo del Tabaco:

- Es un camino que guía y orienta los espíritus auxiliares (espíritus que ayudan al curandero)
- Expulsa los malos espíritus (con su olor)
- Encanto para las cazas, seduce los espíritus (de los seres vivos), atrae las presas por su olor, tiene una acción calmante y euforizante, alimento para los espíritus
- Facilita la extracción de los dardos mágicos (un mal energético) calentando y suavizando la piel (hace madurar el mal)
- Ayuda al espíritu del chamán para que vuela más ligero.
- Cura y mata porque es el camino de los espíritus auxiliares pero también el de los dardos mágicos.
- Transforma las cosas y los seres por el soplo del chamán y la proyección de su poder.

El Tabaco es un transmisor energético, un vehículo, es decir que recibe informaciones (oraciones, ikaros, pedidos) y los transmite vía el humo y el soplo en el lugar donde el curandero lo envía.

Es también una planta que permite al curandero conectarse con la energía y el espíritu de otras plantas (o energía vital) y llamarlas para trabajar con estas plantas, sin que estén presentes físicamente. Antes de cada soplada, el Tabaquero "carga" su Tabaco (transmite una información) y llama al espíritu de Tabaco.

Un Tabaco "bien "cargado" es más eficaz. Y según la fuerza del curandero, hasta su sabor cambia. (*Referencia a Ignacio Pérez Tabaquero- perfumero*)

Existen varias maneras de hacer una "soplada" pero parece que cada curandero tenga la suya. Esta técnica es enseñada por la planta (*Winston Tangoa 2009*):

- El terapeuta no se traga el humo y sopla sobre las zonas del cuerpo. Los lugares más importantes son la corona (coronilla), la espalda, el pecho, las manos y los brazos. Estos lugares son zonas sensibles del cuerpo humano que se cargan fácilmente de energía negativa. El terapeuta también puede soplar sobre los pies o aun sobre todo cuerpo.
- El terapeuta se traga el humo en el estómago y lo resucpe soplando sobre un punto preciso (a menudo acompañado por un eructo).

Función del eructo: permite evacuar las energías negativas absorbidas por el terapeuta en el momento de la soplada.

El tabaquero tiene que deglutir el humo para que se vaya en el estómago, no en los pulmones.
- Es posible soplar de manera superficial sobre la coronilla, utiliza su puño como un tubo para soplar sobre este punto energético de manera más precisa y más fuerte o aun soplar el Tabaco con la boca puesta al nivel de la coronilla con las manos conteniendo la cabeza.
Esta última técnica permite bajar en el cuerpo, toda la energía estancada al nivel de la cabeza.

En el centro **Runa Wasi -Argentina** así como en **La Maison Qui Chante-Francia**, es común de soplar el humo sobre los chacras, limpiándolos, equilibrándoles y permitiendo una buena circulación energética.

La soplada sirve también para energetizar preparaciones. Es decir para aumentar la vibración energética de la preparación, potencializando su efecto terapéutico con el fin de que su acción sea no solo física pero también psicológica, emocional y espiritual (por ejemplo las preparaciones de plantas para dietas). El Tabaco será entonces un transmisor que recibirá los espíritus de las plantas presentes en la solución y los enviará integrarse en la preparación vía el humo.

4) COSECHA Y PREPARACION

En ciertas comunidades indígenas, la cosecha y la preparación son ritualizadas. Se hacia un pedido al espíritu de la planta, así como una ofrenda en el momento de la cosecha. Así el curandero se prepara para la cosecha.

La preparación también es ritualizada y las preparaciones son sopladas (o energetizadas, ver cap. preceden.). Estos rituales permiten una acción física de la planta (acción farmacológica de sus principios activos) pero también una acción al nivel psicológico-emocional y espiritual. Sin ritual y sin energetización de la preparación, no se energetizan los niveles psíquico y espiritual. En los centros terapéuticos donde ciertas tradiciones tienden a perderse, el ritual de cosecha y de preparación es simplificado en solo: la energetización de la planta al final de la preparación.

5) EL TABACO COMO SOLUCIÓN A LA DEPENDENCIA A LA NICOTINA.

El Tabaco en purga y en dieta es utilizado en Amazonia para deshacerse de la adicción al Tabaco fumado.

El poder del Tabaco es muy fuerte y una mala utilización de esta planta se vuelve en contra de la persona (*Fabienne Bâcle, psicoterapeuta Tabaquera - Takiwasi Peru 2009*)

Según los curanderos amazónicos una adicción a una planta o a sus derivados proviene de una mala utilización de esta planta y de un uso deritualizado. El espíritu de esta planta es ofendido y se vuelve en contra de su usuario y hasta puede matarlo.

Si uno quiere incorporar la energía del Tabaco o de una planta sagrada sin ser destabilizado o destruido, hay que hacerlo en orden es decir que hay que tomarlo bajo forma sólida y bajo forma líquida, para incorporar en su cuerpo las virtudes femeninas del tabaco y luego, si uno

tiene vocación para ser curandero, será posible apropiarse las virtudes masculinas fumándolo, todo ello, según el proceso del nacer : uno nace de la tierra y del agua para acceder al aire. No hay ningún fenómeno de dependencia cuando uno absorbe el Tabaco en su forma sólida y líquida. (*J. Mabit 2007*).

Las purgas y las dietas de Tabaco van “reconciliar” al nivel espiritual, la persona dependiente con la energía y el espíritu de la planta, restableciendo la noción de respeto mutuo (vía tomas de conciencia, sueños).

Al nivel físico la absorción del jugo de Tabaco va limpiar el organismo del exceso de nicotina y de alquitrán, particularmente en las vías respiratorias. La absorción de nicotina por vía oral permite también una desintoxicación del organismo con suavidad (sin síndrome de abstinencia)
Rosa Giove- medica-2009

6. EL ESPÍRITU DEL TABACO

Hay un espíritu genérico (o colectivo) vinculado a cada género de planta.

Se llama: madre de la planta (matriz energética). Cuando uno trabaja con el espíritu de una planta, él será “reformateado” en las manos de esta planta.

Para saber hablar al espíritu del Tabaco hay que ser iniciado (*J.Mabit 2007*).

Los espíritus son visualizados bajo formas antropomórficas o zoomorfas (pueden aparecer en visión o en sueño):

Estas formas son idénticas cualesquiera que sea nuestro equipaje biológico y cultural. El espíritu del Tabaco se manifiesta bajo diferentes formas:

En puma negro o en jaguar " Yanapuma”

En hombre negro grande y musculoso (con o sin pipa) (*Winston Tangoa 2009, Jacques Mabit 2007*)

Según los Hachipaires, el dueño del Tabaco es la lechuza que es el responsable de su progreso dándola a los hombres.

7. ESTUDIOS Y OBSERVACIONES REALIZADAS SOBRE EL EFECTO DE UNA PURGA Y DE UNA DIETA DE TABACO

7.a) Estudio medical sobre los efectos de una purga de tabaco Ramon Puig ver anexo 3.

7.b) Síntesis de 10 entrevistas sobre purgas de Tabaco . (2009-2010)

Estas entrevistas semidirigidas han sido realizadas sobre hombres y mujeres entre 25 y 55 años. Son todos usuarios regulares de purgas de Tabaco (frecuencia entre 3 y 12 purgas / por año). Algunos recién empezaron, otros son usuarios desde hace varios años. Todos utilizan las purgas de Tabaco en un marco terapéutico y, antes de cada purga, tienen una intención particular.

- **Motivaciones principales de los usuarios:** Sobre los 10 usuarios interrogados, las motivaciones principales para purgar con el tabaco son:

- Purificarse, descargarse de cargas emocionales almacenadas (“aliviarse”)
- Ayudar a la toma de decisiones
- Como ayuda en proceso terapéutico
- Para prepararse a tomar otras plantas

Principales efectos experimentados por los usuarios al nivel físico, psicológico y emocional: cada purga es diferentes y los efectos asociados también.

Número de personas que considera que la purga de Tabaco provoca:

Al nivel físico: náuseas, sudores, sensación de ardor, picazón (10 pers. / 10).

Un efecto "olla a presión": puesta en tensión del organismo, sensación que una bola de dolor, emociones, dolores emerjan, y luego se evacuan por el vómito (7/10).

Mareación sin visión (9/10) pero con reflexiones, asociaciones de ideas y tomas de conciencias (9/10).

Después de la evacuación, sensación de alivio, de ligereza (8/10) y también de enraizamiento (6/10)

Sensación de limpieza íntegra (física, psicológica y emocional) 10/10

Sensación de desintoxicación mental, de ser liberado de pensamientos parásitos (5/10) Sueños semi despiertos dónde se puede recibir informaciones sobre sí, sobre el camino que seguir (6/10)

Actividad onírica intensa con fuertes contenidos simbólicos (8/10)

Sensación de una relación con la planta que se construye poco a poco a 5/10

Número de personas considerando que el Tabaco es una planta que :

Hace volver al cuerpo, a la materia y a la realidad (6/10)

Directa, exigente que " pone bofetadas " para que uno se enderezca pero al mismo tiempo benévolo (7/10)

Hace volver a su historia, su pasado (recuerdos vividos durante las purgas) 7/10

Reconecta a la fe y la oración (5/10)

Beneficios experimentados por los usuarios:

Bien estar, descanso (9/10)

Anclaje (9/10)

Más estabilidad emocional (9/10)

Fuerza física y psíquica (menos cansancio, " da animo ") 10/10

Sensación de verticalidad, enderezamiento, alineación o de ser más centrado(5/10) Más claridad, ayuda en toma de decisiones (a 6/10)

Modificación de la estructura interna (5/10)

Aumento de la confianza en sí mismo (7/10)

Disminución de los miedos (7/10)

Permite abrir puertas, aflojar resistencias en psicoterapia (5/10)

(NB: 5/10 personas interrogadas tienen la experiencia de purgas de Tabaco en complemento de una psicoterapia)

Otros:

El Tabaco es asociado al elemento fuego por los usuarios (arde y purifica) y al elemento tierra (anclaje, estabilidad, vuelve al cuerpo) así que a una energía masculina (10/10).

Es también asociado al elemento aire (sensación de ligereza, de sueños de vuelos rápidos) para 3 personas.

7/10 personas interrogadas utilizando estas purgas en un ritual terapéutico con ikaros confirman que los cantos interactúan con el efecto vomitivo del Tabaco, es decir que provoca los vómitos o al contrario disipan las náuseas.

Número de personas pensando haber estado en contacto con el espíritu del Tabaco de manera:

Auditiva: una voz que viene del exterior y que resuena con su propia voz, dando direcciones a seguir para su proceso personal (6/10)

Visual: visión de un hombre negro o moreno (1/10)

7.c) Síntesis de 5 entrevistas sobre las dietas de tabaco.

Estas 5 entrevistas semidirigidas han sido realizadas sobre hombres y mujeres entre 25 y 52 años que dietaron el Tabaco, una o varias veces, de 1 semana a 15 días. Las experiencias son variadas según las personas.

Motivaciones principales de los usuarios:

Aprender a conocer el Tabaco

Integrar la energía del Tabaco

Prescripción de un curandero

Para dejar de fumar

Principales efectos sentidos por los usuarios al nivel físico, psicológicos emocionales y espirituales.

Número de personas que ha sentido:

Una dieta difícil al nivel físico, mucho cansancio, sensación de ser fuera de combate (5/5)

Más bien un bienestar interior (4/5)

Al nivel físico: náuseas, sudores, sensación de ardor, picazón después de la toma, mareación demorando varias horas (5/5)

Los dietatadores tratan de guardar el Tabaco adentro sin vomitarlo (5/5)

Algunas veces los vómitos surgen después de algunas horas (4/5)

Sensación de limpieza de fondo al nivel físico y emocional (trabaja las emociones exacerbándolas) 5/5

Número de personas que considera que la dieta de Tabaco:

Aguza las percepciones, refina los sentidos, conecta (4/5)

Abre energéticamente y "prepara el terreno" para tomas de otras plantas (3/5)

Acelera el pensamiento, ayuda a concretizar (5/5)

Modifica la estructura interna (4/5)

Facilita la concentración y la meditación (5/5)

No parece provocar visiones en sí, pero provoca un estado de sueños semi - despertados con imágenes interiores y observaciones(4/5)

Provoca muchos sueños (5/5)

Hace viajar en el tiempo, o sea que hace volver a situaciones pasadas: cosas mal asimiladas o mal entendidas, señala transgresiones (un mal dicho o mal hecho) las rectifica, hace revivir alguna situación para aceptarla mejor, perdonar o perdonarse (4/5).

Puede proyectar situaciones futuras (premoniciones) 3/5

Ayuda para finalizar cosas, hace reflexionar más, da llaves internas y conclusiones sobre lo que se está procesando (5/5)

Da toma conciencias sobre el tabaco fumado (parar de fumar o fumar con respeto y intencionalidad), cambio en el vinculo con el tabaco (4/5)

Durante sueños : enseña sobre la medicina, pensamientos sobre maneras de trabajarla (2/5)

Bénéficios sentidos por los usuarios:

Fuerza psíquica (5/5)

Más energía (menos cansancio) (4/5)

Estabilidad emocional (4/5)

Más confianza en sí mismo (3/5)

Más protección (3/5)

Menos miedo (3/5)

Más anclaje (5/5)

Sensación de ser más centrado (5/5)

Fortifica la voluntad (3/5)

Claridad mental (5/5)

Paro de fumar Tabaco (2/5)

(Nb: 1 persona dejó de fumar porque era su intención de dieta y la otra por toma de conciencia en el curso de la dieta)

Reconnexion a la fe y la oración (2/5)

Otros

Los usuarios asocian el tabaco al elemento fuego (quema, purifica) y tierra (anclaje estabilidad, hace volver al cuerpo) y a una energía masculina (5/5).

Lo asocian también al elemento aire (sensación de ligereza, de sueños de vuelos rápidos) para 1 persona.

Número de personas pensando haber estado en contacto con el espíritu del Tabaco de manera:

Auditiva: una voz que viene del exterior, poniendose en resonancia con su propia voz, dando indicaciones para su procesoo personal (4/5)

Visual: visión de un hombre negro o moreno (3/5)

Sueño donde se recibe una curación por el tabaco (soplada u otros) 3/5

Sensitivo: sensación de no estar solo, de ser vigilado, protegido por un ser fuerte y poderoso (4/5)

IV. LOS BENEFICIOS DEL TABACO (fuera del uso de la medicina tradicional):

Otros investigadores trabajando sobre el Tabaco y sin practicar su uso en medicina tradicional, pudieron observar ciertos beneficios sobre la salud (cuando es utilizado sin abuso).

El profesor Molinard, presidente de la sociedad de tabacología, es uno de ellos (ver anexo 4)

CONCLUSION

No es sencillo defender el tabaco actualmente...

La inmensa mayoría de los datos científicos (esencialmente el Tabaco fumado) demuestra su nocividad, y no se hizo ninguna investigación sobre el uso de esta planta y su ingestión en un marco terapéutico.

Tenemos datos empíricos convincentes sobre la eficacia terapéutica de esta planta, utilizada desde milenarios en la medicina amazónica (por otra parte, no se registra cánceres relativos al uso del tabaco en comunidades indígenas de América del sur).

Al mismo tiempo, parece aun difícil de expresar de manera intelectual lo que es el Tabaco y cómo actúa sobre nuestro ser y cómo nos cura.

Durante el congreso sobre el Tabaco en 2006, Jacques Mabit (*medico, curandero. Centro Takiwasi Perú*), decía que no había mucho que expresar intelectualmente sobre esta medicina, porque muchas cosas pasan solo por la experiencia, más allá del verbo.

Por otra parte, durante el aprendizaje con un curandero, este último no da muchas informaciones de tipo verbal, sino transmite su conocimiento vía las plantas que van estructurar el pensamiento, inducir respuestas e inspiraciones en la persona, provocar sueños.

La persona aprende a "dominar" la fuerza de la planta, como tiene que hacer el ser humano con las fuerzas de la naturaleza, si no, estas someten el ser humano y provocan una dependencia.

Estos centros asociando esta medicina tradicional ancestral, con la psicoterapia moderna, comienzan a poner palabras sobre vivencias, sobre experiencias terapéuticas con el fin de tratar de valorizar y de defender esta medicina tan beneficiante al ser humano, en nuestra sociedad occidental con valores y concepciones del mundo tan distintas.

Se destaca de esta práctica, que el Tabaco utilizado en un contexto terapéutico adecuado permite liberarse emocionalmente, provoca tomas de consciencias sobre nuestro ser y nuestra manera de funcionar. Permite tener más fuerza psíquica, más energía, más anclaje en el cuerpo, más confianza en sí mismo, más discernimiento, claridad mental y cambia nuestro vínculo con el tabaco fumado. Así es una herramienta importante y complementaria a un proceso psicoterapéutico.

Frente a estas teorías, creo que hay que acordarse la citación de Claude Bernard médico fisiólogo francés considerado como el fundador de la medicina experimental (1813-1878): " Cuando el hecho que uno encuentra no concuerda con la teoría reinante, hay que aceptar el hecho y abandonar la teoría "

Respectando esta sabiduría ancestral y en agradecimiento de todos los beneficios de esta medicina tradicional, me gustaría compartir el ikaro del llamado al Tabaco:

***Tabaquero, tabaquero enseñame a curar
Tabaquero, tabaquero, ven aquí y curame***

***Tabaquero, tabaquero, ven aquí y enseñame
Tabaquero, tabaquero, ven aquí y hablame***

*Tabaquero maestríto, ayudame a escuchar
Ayudame a entender, enseñame a ayudar
Enseñame a curar*

*Tabaquero, tabaquero
Quema quema las impurezas,
Cambia cambia las estructuras,
Enseña a mi cuerpo, Enseña a mi mente,
A ver la luz y la verdad.
Enseñame a ver dentro de mi y más allá
Enseñame a ver en los demas,*

*Tabaquero, tabaquero enseñame a curar
Tabaquero, tabaquero, ven aquí y curame*

*Cura mi cuerpo tabaquerito
Cura mi alma tabaquerito
Cura mi espíritu tabaquerito
Tabaquero, tabaquero*

*Yuraq, yuraq cigarrunchi, negro, negro tabaquerito
Sinchi sinchi medicina, sinchi sinchi tabaquito*

*Tabaquero, tabaquero enseñame a curar
Tabaquero, tabaquero, ven aquí y curame*

Tabaquero maestríto, gracias, gracias por venir, gracias gracias por tu ayuda.

BIBLIOGRAFIA

Anton R., Frohne D, Pfander H.J.

Plantas con riesgos (2009)

Arevalo G.

Las plantas medicinales y su beneficio en la salud shipibo-conibo (1994)

Bernand Carmen

L'herbe cordial (2002)

Bourne E.G

Columbus, Ramon Pané and the Beginnings of American Anthropology.(1907)
Proceedings of the American Antiquarian Society, n. s. 17:310-348 [1906].

Brack Eggs Antonio

Diccionario enciclopédico de plantas útiles de Perú (1999)

Bray, W., and C. Dollery

Coca Chewing and High-Altitude Stress: A Spurious Correlation. *Current Anthropology* 24, 3:269-274.(1983)

Califano M. et Fernandez Distel A. Sociedad suiza de americanistas

El empleo del tabaco en los Mashco de Amazonia sur occidental de Perú

Caycho Jiménez Abraham

El tabaco en la farmacopea vernacular y la terapia curanderil (1981).

Centre d'expertise collective de l'INSERM

Tabaco – Entender la dependencia para actuar (2004)

<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/064000680/0000.pdf>

Chap 2 composición química del Tabaco

Chap 3 Farmacocinética y farmacodinamia de la nicotina

Chap 5 : Efectos de la nicotina sobre la neurotransmisión cerebral

Chaumeil J.P

Ver, Saber, Poder Chamanismo de los Yagua de la Amazonia Peruana (1983)

Cloudsley Peter y Charing Howard G

Entrevista con el chamán Shipibo Enrique López., Región Amazónica Perú (2007).

Coste

Flora botánica (tome 2, taxon 2634) id / 3662-pr:9

Davidson J.

Fieldnotes on Tobacco Use Among the Aguaruna. MS

Gebhart A.

Fieldnotes on Tobacco Use Among the Shipibo. MS.

Dr Giove Rosa

Medicina tradicional San Martinense: saberes y recursos curativos en alta amazonia (à paraître
La liana de los muertos al rescate de la vida (2002).

Gomara F.L. de

Conquista de Méjico. Madrid. (1811)

Goodspeed. TH

The Genus Nicotiana: Origins, Relationships, and Evolution of Its Species in the Light of Their
Distribution, Morphology, and Cyotygenetics.(1954)

Chronica Botanica 16, 1-6. Parts 1-5, T. H. Goodspeed; Part 6, T. H. Goodspeed, H. M.
Wheeler, & P. H. Hutchinson. Waltham, Mass.: Chronica Botanica

Hammilton D.W.

The Use of Alkaline Admixtures With Narcotic Plants. Cambridge, Mass.: Manuscripts,
Library of Economic Botany, Harvard Botanical Museum. (1957)

Hoffmann D., Djordevic MV, Hoffmann I.

The changing cigarette. Prev Med (1997)

26 : 427-434

Herrera F.L.

Estudios sobre la flora del departamento de cuzco. Vol 2 (1933)

Plantas que curan y plantas que matan en el departamento de cuzco. Revista del museo nacional
Toma IX pp.73-127.

Etnobotanica. Parte 1 y parte 2. Revista del museo nacional Toma XI

Plantas endemicas domesticadas por los antiguos peruanos p25-30

Plantas tropicales cultivadas por los antiguos peruanos p 179-195

Huxley F.

Affable Savages: An Anthropologist Among the Urubu Indians of Brazil. New York: Viking
Press. (1957)

Merxmüller H. & K. P. Buttler

Nicotiana in der afrikanischen Namib —Ein pflanzengeographisches und phylogenetisches
Rätsel. Mitteilungen aus der botanischen Staatssammlung 12:91-104 (1975)

Pr. Molinard R

L'historica y beneficios del Tabaco (2002)

Nordenskiöld N. E. H.

Modifications in Indian Culture Through Inventions and Loans.

Gothenburg: Comparative Ethnographical Studies, Vol. 8. (1930)

Oviedo y Valdés, G. F.

Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano. J. Amador de los
Rios, (ed.) 3 partes en 4 vols. Madrid: Imprenta la Real Academia de la Historia (1549).

1851-1855

Palacios Vaccaro Julio

Plantas medicinales nativas de Perú (1993)

Dr Pécholier

Diccionario de Ciencias Médicas de 1885

Perrin Michel

Dos ejemplos: chamanismo guajiro y chamanismo huichol (1987)

Pomet Pierre

L' Historia General de Drogas (1694)

Schultes R. E.

El uso del tabaco entre los Huitotos. *Agricultura Tropical* 1, 9:19-22. (1945)

Von Gernet Alexander

Hallucinogens and the Origins of the Iroquoian Pipe/Tobacco/Smoking Complex ». (1992)

Wallace A. R

A Narrative of Travels on the Amazon and Rio Negro. (2d. ed. of 1889 edition. London: Ward, Lock). New York: Dover. (1972)

Weyer E.M.

Primitive Peoples Today. New York: Doubleday. (1959)

Wilbert Johannes

El significado cultural del uso del Tabaco en sudamerica.

Tobacco and Shamanism in South America. New Haven, Conn.: Yale University Press. (1987)

La maison qui chante

El Tabaco, planta de enseñanza y de curación: Actes du 2ème congrès de Lyon (2006)

OTRAS FUENTES:

Entrevistas:

- Santiago Manuin Lider de comunidades Aguaruna-Huambisa(Condorcanqui-Amazonas).
- Winston Tangoa (curandero), *Centro Situlli*- Chazuta- Perú
- Dr Jacques Mabit (medico, curandero), *Centro Takiwasi* - Tarapoto- Perú
- Dra. Rosa Giove (medica- cirurgana, curandera), *Centro Takiwasi* - Tarapoto- Perú
- Ghislaine Bourgogne (psicoterapeuta – Tabaquera, *La maison qui chante*- Lyon - France.
- Fabienne Bâcle (psicoterapeuta – Tabaquera), *Centro Takiwasi*- Tarapoto- Pérou
- Matilde E. Vitullo (Psicologa) *Centro Runa Wasi*-Argentina)
- Sacha Domenech (Psicologo- curandero) *Centro Runa Wasi*-Argentina

Sito internet : <http://es.wikipedia.org/wiki/Tabaco>

<http://www.tabacaleradeloriente.com/>

Fotos : François Delonnay